Ministrstvo za kulturo odgovarja, a ne na ključna vprašanja.

Odziv Kulturne varovalke, Asociacije in sindikata Zasuk na očitke Ministrstva za kulturo z dne 16. novembra 2026 o domnevni neresničnosti dokazljivo podprtih navedb

Ljubljana, 20.11.2026 - Ministrstvo za kulturo se je 16. novembra odzvalo na naš poziv k odpravi zastojev pri razpisnih postopkih. V odzivu smo, namesto na konkretne odgovore, naleteli na preusmerjanje pozornosti in prelaganje odgovornosti na prejšnje vodstvo ministrstva. Odziv pod vprašaj postavlja tudi motive tistih, ki opozarjamo na nepravilnosti, predvsem pa ne odgovarja na konkretne kritike in ne pojasnjuje konkretnih odločitev ministrstva. Takšen odziv ne prispeva k razreševanju težav. Nasprotno, preprečuje pravo razpravo o aktualnih težavah kulturnega sektorja.

Naš javni poziv je temeljil na konkretnih in finančno ovrednotenih podatkih, datumih in dokumentaciji, pridobljeni po Zakonu o dostopu do informacij javnega značaja. Ministrstvo je naš poziv označilo za neresničen in zavajajoč, obenem pa ni pojasnilo, katere od naših ugotovitev naj bi bile neresnične in s katerimi dejstvi jih izpodbija. Namesto tega ministrstvo opozarja na slabo črpanje evropskih sredstev pod prejšnjim vodstvom ministrstva in s tem preusmerja pozornost na svoje politične nasprotnike.

Ministrstvo prav tako ni odgovorilo na dokumentirano ugotovitev, da je 26. junija 2026, organu upravljanja, Ministrstvu za lokalno samoupravo, kohezijo in regionalni razvoj, predlagalo preveritev možnosti prerazporeditve približno 13,7 milijona evrov kohezijskih sredstev, namenjenih razpisom za gostovalne mreže in rezidenčne programe (JR ESS KUF, 6,76 milijona evrov), kulturno-umetnostno vzgojo (JR ESS KUV FGUV, 2,62 milijona evrov) ter raziskovalne umetnosti in kulturo (JR RUIK, 4,42 milijona evrov). Namesto pojasnil ministrstvo preusmerja pozornost in omenja sum favoriziranja posameznih upravičencev v času prejšnjega vodstva ministrstva. Za ta sum ne navede nikakršnih konkretnih dokazov, čeprav naj bi bil dokumentiran.

Ob tem se iskreno sprašujemo, kaj vse aktualno ministrstvo smatra kot sumljivo. So pod vprašajem vsi upravičenci, ki so bili izbrani v času prejšnjega vodstva ministrstva? So morda sumljive strokovne komisije, ki so o vlogah odločale? Kako naj si pojasnimo dejstvo, da od prevzema ministrstva stojijo tako vloge za karierno dinamiko kot nekatere vloge za status samostojnega delavca v kulturi? Ministrstvo v svojem odzivu ne pojasnjuje nič od tega.

Sum nepravilnosti pri posameznih postopkih ne more biti splošno pojasnilo za neodločanje ministrstva na vseh drugih področjih. Podoben problem neodgovarjanja, izgovarjanja in premeščanja odgovornosti je sicer razviden tudi iz primera Javnega zavoda za razvoj sodobne plesne umetnosti.

Ministrstvo zahteve po odpravi zastojev postavlja v navidezno nasprotje z zakonsko odgovornostjo, ki jo nosi, in dodatno opozarja, da javni pritiski ne smejo prevladati nad

dolžnostjo zagotavljanja zakonite porabe sredstev. Ironično je, da enako zahtevamo tudi sami, in sicer: zakonito izvajanje postopkov, spoštovanje obveznosti in jasna pojasnila o razlogih za zamude. V odgovoru ministrstvo povsem zanemarja posledice, ki jih zastoji povzročajo pri delavkah in delavcih v kulturi. Za kulturne organizacije in ustvarjalce večmesečno čakanje pomeni neizvedene zaposlitve, izgubljene karierne priložnosti, negotove dohodke in ogrožanje socialne varnosti. Vse to je izredno škodljivo za celoten resor kulture, za katerega je ministrica odgovorna.

Če povzamemo:

- konkretna vprašanja o zastojih pri razpisnih postopkih ostajajo brez odgovorov,
- ministrstvo preusmerja pozornost in se otepa odgovornosti,
- predmet razprave postajamo tisti, ki opozarjamo na zastoje, namesto da bi govorili o samih zastojih,
- materialne in duševne stiske naraščajoče množice kulturno-ustvarjalnih delavk in delavcev se poglabljajo.

Verjamemo, da je Ministrstvo za kulturo v več kot petih mesecih uspelo preveriti sume nepravilnosti, na katere se sklicuje in da bodo postopki lahko normalni stekli naprej. Od ministrstva zato ponovno pričakujemo konkretne odgovore o statusu posameznih razpisov, razlogih za zamude, podlagah za zadrževanje postopkov in rokih za njihovo odpravo. Ministrstvo nosi odgovornost za svoj resor, ta resor pa tvorijo delavke in delavci, ki zaradi zadržanih postopkov nosijo konkretne posledice. Ljudje, ki omogočajo, da sektor sploh obstaja, si zaslužijo odgovore in ukrepanje.