

Mestna občina Ljubljana: prednostne naloge 2026–2030

Ljubljana ima razvito kulturno infrastrukturo, več oblik podpore in bogato produkcijo. Analiza financiranja ter pogovori z deležniki pa kažejo, da obseg kulturne ponudbe sam po sebi ne zagotavlja dovolj sredstev za poklicno delo, dostopnih prostorov ali enakih možnosti za sodelovanje. Prednostne naloge zato nadgrajujejo obstoječe mehanizme in preverjajo njihove učinke.

1. Določite razvojne finančne cilje za vse kulturne akterje. Redna sredstva za kulturo so rasla, investicije pa so se zmanjšale; gibanje skupnih izdatkov zato ne pokaže, kaj se dogaja s posameznimi oblikami podpore. MOL naj določi letne cilje za javne zavode, poklicne NVO, samostojne ustvarjalce in ljubiteljsko kulturo, spremlja primerljivost njihove rasti ter razlike pojasni. Javno naj loči načrtovano in dejansko porabo za redno delo, razpise in investicije. *(Zahteva 1.)*

2. Okrepite razvoj poklicnih NVO in njihova partnerstva. MOL uporablja projektne, festivalske in programske razpise, vendar so višine podpor zelo različne. Pri naslednjih razpisih naj preveri, koliko plačanega dela omogočajo, ter okrepi dosegljivo pot do stabilne programske podpore. Poveča naj tudi razpoložljiva sredstva za sofinanciranje uspešnih projektov Ustvarjalne Evrope. Z javnimi zavodi in NVO naj uredi predvidljive koprodukcije z dogovorjenimi nalogami, prispevki in plačilom, ne le dostopa do prostora. *(Zahtevi 2 in 5.)*

3. Zagotovite prostore za redno delo in uresničite načrtovane naložbe. Obstoječi prostori ne pokrijejo potreb po dostopnih ateljejih, vadbah, skladiščih in produkcijskih prostorih. MOL naj objavi pregled potreb, prostorov in pogojev uporabe. Za načrtovane obnove in nove prostore naj skupaj z bodočimi uporabniki določi časovnico, sredstva, namen, upravljanje in stroške delovanja. Ob tem naj varuje kontinuiteto kulturne dejavnosti v prostorih, katerih raba se spreminja. *(Zahtevi 1 in 4.)*

4. Izboljšajte pogoje za poklicno delo posameznikov. Strategija MOL predvideva ustrezne honorarje in razstavnine, sogovorniki pa opozarjajo na negotove prihodke ter visoke življenjske in delovne stroške. MOL naj preverja dejanska plačila pri občinsko podprtem delu, odpravi pogoje za neplačane izvedbe ter okrepi odkupe in naročila del. Podporo posameznikom naj dopolni z delovnimi štipendijami. *(Zahteva 3.)*

5. Preverljivo izvajajte strategijo v mestu in regiji. Številni strateški kazalniki nimajo ciljnih vrednosti; strategija prepoznava tudi razlike med četrtmi in možnosti za močnejše sodelovanje v Ljubljanski urbani regiji. MOL naj določi merljive cilje, z lokalnimi akterji in prebivalci razvija programe po četrtih, s sosednjimi občinami pa načrtuje skupne programe in njihovo financiranje. O izvedbi naj poroča vsako leto. Pri povezovanju kulture z izobraževanjem, zdravjem, okoljem in drugimi področji naj vnaprej določi naloge in sredstva kulturnih partnerjev. *(Zahteve 6, 7 in 8.)*

Kaj naj opredelijo kandidatke, kandidati in liste? Kakšne finančne cilje bodo določili za različne izvajalce in kako bodo povečali zadostnost podpor? Katere prostore bodo zagotovili za redno delo, do kdaj in pod kakšnimi pogoji? Kako bodo podprli plačano delo posameznikov ter merili izvedbo strategije po četrtih in v regiji?

Kaj spremljamo? Načrtovano in dejansko porabo po namenih in prejemnikih; višino ter porazdelitev podpor; plačila in spodbude za posameznike; razpoložljivost in trajanje uporabe prostorov; izvedene ukrepe po četrtih, regijska partnerstva in doseganje strateških ciljev.

Podlaga: Analiza kulturne politike in financiranja MOL in pogovori z ljubljanskimi deležniki