

Mestna občina Kranj: prednostne naloge 2026–2030

Kranj ima raznoliko kulturno ponudbo, triletno programsko financiranje in posebne razpise za programsko upravljanje kulturnih prostorov. Analiza in pogovori z deležniki pa kažejo, da podpora kulturi raste počasneje od občinskega proračuna ter da ustvarjalcem razvoj otežujejo višina podpor, pozne odločitve in pomanjkanje dostopnih prostorov.

1. Okrepite finančni položaj kulture in pospešite odločitve o podpori. Med letoma 2021 in 2026 so sredstva v proračunskem programu Programi v kulturi rasla počasneje od celotnega občinskega proračuna, zato se je njihov delež zmanjšal. Sogovorniki obenem opozarjajo, da rezultate razpisov in pogodbe prejmejo šele, ko se programi že izvajajo. MOK naj določi finančne cilje za kulturo, ločeno spremlja podporo različnim izvajalcem ter razpise, odločitve, pogodbe in izplačila časovno uredi tako, da omogočajo načrtovanje dela. *(Zahtevi 1 in 6.)*

2. Odprite dosegljivo pot do programske podpore in jo okrepite. Kranj tudi v obdobju 2025–2027 izvaja triletni programski razpis, vendar pogoji za vstop zahtevajo že večletno delovanje in obsežen predhodni program. Organizacije, ki svoj program šele razvijajo, zato potrebujejo dosegljivo pot od projektne do večletne podpore, občina pa mora spodbujati tudi že razvite. MOK naj ob naslednjem razpisu pregleda vstopne pogoje in višino sredstev ter omogoči podporo, ki pokrije plačano produkcijsko in organizacijsko delo. Pri ocenjevanju naj jasno obrazloži strokovna merila in poenostavi spletno prijavo. *(Zahtevi 2 in 6.)*

3. Zagotovite prostore za redno ustvarjanje. Plesni in vizualni ustvarjalci opozarjajo na pomanjkanje vadbnic in ateljejev, visoke najemnine ter negotovost glede obstoječe galerije. Občina nekaterim nevladnim organizacijam prostore že omogoča brezplačno, posebej pa financira programsko upravljanje Layerjeve hiše in Stolpa Pungert. MOK naj z uporabniki popiše potrebe in razpoložljive nepremičnine, objavi termine ter stroške uporabe javne infrastrukture in zagotovi dolgoročnejše prostore za delo. Pred morebitno izgubo sedanjih prostorov naj skupaj z uporabniki uredi primerne nadomestne možnosti. *(Zahteva 4.)*

4. Omogočite poklicno pot samostojnim ustvarjalcem. Možnost prijave na projektni razpis sama ne zagotavlja sredstev za umetniško delo, najem prostora in tehnično izvedbo. MOK naj višino projektne podpore presoja glede na te stroške, zagotovi ustrezno plačilo sodelujočih in razvije neposredne spodbude za delo posameznikov. Pri uporabi občinskih prostorov naj upošteva tudi njihove potrebe, ne le potrebe organizacij. *(Zahtevi 3 in 4.)*

5. Novi kulturni program oblikujte skupaj z mestom in regijo. Program kulture za obdobje 2021–2025 se je iztekel. Pri pripravi novega naj MOK skupaj z javnimi zavodi, neodvisnimi akterji in ljubiteljsko kulturo določi cilje, nosilce, roke ter sredstva. Poveže naj razvoj starega mestnega jedra, kulturno-umetnostno vzgojo, medsektorsko povezovanje kulture in potrebe po sodobnih produkcijskih prostorih. Kot središče Gorenjske naj s sosednjimi občinami in kulturnimi akterji načrtuje tudi gostovanja, koprodukcije ter uporabo infrastrukture, z dogovorjenimi nalogami in financiranjem. *(Zahteve 5, 6, 7 in 8.)*

Kaj naj opredelijo kandidatke, kandidati in liste? Kdaj bodo sprejeli novi lokalni program za kulturo in kakšne finančne cilje mu bodo določili; kako bodo izboljšali dostop do večletne podpore, pravočasnost razpisov ter plačilo ustvarjalcev; katere vadbene, ateljejske in predstavitvene prostore bodo zagotovili ter kako bodo pri tem sodelovali z drugimi gorenjskimi občinami.

Kaj spremljamo do leta 2030? Delež in dejansko porabo sredstev za kulturo, višino podpor ter čas od objave razpisa do izplačila. Preverjamo dostop do večletnega financiranja, plačila ustvarjalcev, razpoložljivost prostorov in opreme ter izvedbo dogovorjenih mestnih in regijskih programov.

Podlaga: Analiza kulture v Mestni občini Kranj in pogovori s kranjskimi deležniki.