

Mestna občina Koper: prednostne naloge 2026–2030

Koper sodeluje pri skupni istrski kulturni strategiji in zaključuje naložbo v preoblikovanje skladišča Libertas v Stičišče kultur – prostor za sodobno in urbano umetnost. Analiza financiranja ter pogovori z deležniki kažejo, da je treba strateške cilje jasneje povezati z redno podporo poklicnemu ustvarjanju, pogoji razpisov in dejansko uporabnostjo kulturnih prostorov.

1. Povežite finančne cilje z redno podporo kulturi. Istrska strategija predvideva več vlaganj v kulturo in neinstitucionalno dejavnost. V Kopru so sredstva za sofinanciranje umetniških programov rasla bistveno počasneje od občinskega proračuna. MOK naj določi letne cilje za različne vrste kulturnega dela in javno primerja načrtovano ter porabljeno podporo; redno dejavnost naj prikaže ločeno od investicij, tudi Libertasa. *(Zahteva 1.)*

2. Odprite razvojno pot poklicnim nevladnim organizacijam. Koprski kulturni razpis je enoletni. Za osrednja razpisna sklopa dopušča le kulturna društva, zasebnim zavodom pa prijavo omogoča na nekaterih drugih področjih; od prijaviteljev zahteva tudi najmanj 40 % drugih virov. MOK naj ob projektni podpori uvede ustrezen financiran večletni programski mehanizem ter posodobi pogoje in merila tako, da bodo dostopni različnim oblikam poklicne kulturne dejavnosti. *(Zahtevi 2 in 6.)*

3. Okrepite podporo samostojnim ustvarjalkam in ustvarjalcem. Njihovemu sklopu občina namenja zelo malo sredstev, sogovorniki pa opozarjajo na visoke stroške dela in bivanja. MOK naj poveča neposredno podporo, uvede delovne štipendije ter spodbuja odkupe in naročila del. Odpravi naj tudi razpisno zahtevo po brezplačni ponovitvi podprtega programa oziroma zanj zagotovi plačilo in povračilo stroškov. *(Zahteva 3.)*

4. Zagotovite uporabne prostore za ustvarjanje in kulturno vzgojo. Občina odpira Libertas, deležniki pa poročajo o različnih izkušnjah z dostopnostjo, opremo in primernostjo drugih prostorov. MOK naj z uporabniki popiše potrebe ter objavi termine, stroške in pogoje uporabe. Za Libertas naj po odprtju preverja, koliko prostora, časa in produkcijske podpore dejansko dobijo lokalni neodvisni akterji; posebej naj uredi primerne pogoje za kulturno-umetnostno vzgojo otrok. *(Zahtevi 4 in 7.)*

5. Skupno istrsko strategijo prevedite v izvedljive ukrepe. Kultura.PIKA povezuje štiri občine, njeni cilji pa potrebujejo dogovorjene nosilce, roke in sredstva. MOK naj z drugimi občinami in kulturnimi akterji načrtuje skupne programe, infrastrukturo, gostovanja in pomoč pri evropskih prijavah. Redno naj poroča o izvedbi ter javno pojasnjuje merila in odločitve pri podpori različnim kulturnim dejavnostim. *(Zahtevi 6 in 8.)*

Kaj naj opredelijo kandidatke, kandidati in liste? Za koliko in kdaj bodo povečali redno podporo poklicnemu kulturnemu delu? Kdaj bodo uvedli večletni razpis in spremenili pogoje upravičenosti ter neplačane ponovitve? Kako bodo zagotovili dejansko dostopnost Libertasa in drugih prostorov ter financirali kopske naloge skupne istrske strategije?

Kaj spremljamo? Redna sredstva in investicije po primerljivih kategorijah; višino in pogoje podpor NVO ter posameznikom; razpoložljivost in pogoje uporabe prostorov; izvedbo skupnih istrskih ukrepov.

Podlaga: Analiza Kopra in slovenske Istre ter pogovori z deležniki iz Kopra in drugih obalnih občin.