



Mestna občina
Ljubljana

Mestna uprava
Oddelek za kulturo
Ambrožev trg 7, 1000 Ljubljana
t: 01 306 48 45
glavna.pisarna@ljubljana.si, www.ljubljana.si

Številka: 610-3/2026-86

Datum: 7. 9. 2026

Društvo Asociacija

Metelkova ulica 6

1000 Ljubljana

e-naslov: info@asociacija.si

Zadeva: *Analiziramo: kultura in umetnost v Mestni občini Ljubljana*

Spoštovani,

obvestila Asociacije v Mestni občini Ljubljana, na Oddelku za kulturo, vedno s pozornostjo preberemo, saj gre za vir informacij, ki je pomemben pri našem delu.

Tako smo natančno prebrali tudi analizo, ki ste jo na podlagi podatkov, ki smo vam jih posredovali in drugih javno dostopnih dokumentov (*»Analiziramo: kultura in umetnost v Mestni občini Ljubljana«*, v nadaljnjem besedilu: Analiza) objavili na vaši spletni strani.

V našem odzivu vas želimo opozoriti na nekatere netočnosti in površnosti, ki ustvarjajo izkrivljeno sliko dejanskega stanja.

1. Glede proračunskih sredstev, ki jih MOL namenja kulturi, je v Analizi navedeno, da *»nominalna vrednost sredstev za kulturo med letoma 2023 in 2026 dejansko pada, če prištevamo vanje tudi investicijska sredstva za kulturo. Če pa investicijska sredstva za kulturo izvzamemo, se proračun MOL za kulturo povečuje.«*

Proračun za kulturo MOL zajema tudi investicijske projekte, ki jih vodi Služba za razvojne projekte in investicije MOL. V strateškem obdobju 2024–2027 poteka investicijski cikel, ki vključuje 14 načrtovanih projektov. Letos smo dokončali obnovo Palače Cukrarna, ki je kulturna dediščina in v kateri deluje Baza, center mladih Ljubljana, končuje se obnova skladiščnih in depojskih prostorov na Neubergerjevi ulici, kmalu pa bomo začeli obnavljati stavbo na Ambroževem trgu, namenjeno za vadbene, skladiščne in druge prostore za nevladne organizacije. Pripravljena je dokumentacija za celovito obnovo Mestne galerije, gradu Tivoli, ki ga obnavljamo po fazah kot tudi za dograditev Baragovega semenišča, kjer bodo v obnovljenem delu prostori, ki bodo namenjeni tudi nevladnim organizacijam.

Investicijski cikli v vseh obdobjih niso finančno enakovredni, zato iz tega ni mogoče sklepati, da se sredstva za kulturo zmanjšujejo zaradi upočasnjevanja investicijske dinamike oziroma da v obdobju 2024–2027 »investicijski cikel ni bil nadomeščen z novim«. Nov investicijski cikel že poteka, njegov finančni obseg in dinamika izvajanja pa sta prilagojena proračunskim možnostim MOL in drugim objektivnim okoliščinam, povezanim z izvajanjem posameznih projektov.

Že omenjena projekta (Ambrožev trg in Neubergerjeva) sta v fazi izvedbe, Baragovo semenišče pa gre v izvedbo, ko bo na Mestnem svetu potrjen OPPN za to območje (28.9. 2026).

Vaša trditev »Za nevladni sektor to pomeni, da prostorske obljube iz strategije za obdobje 2024–2027 (Ambrožev trg 5, Neubergerjeva, Baragovo semenišče) konkurirajo za bistveno manjši kos investicijskih sredstev, kot jih je bilo na voljo v obdobju prejšnje strategije.« zato ne drži.

2. Ko govorimo o zagotavljanju prostorskih pogojev za nevladni sektor v kulturi, je potrebno dodati, da je Mestni svet MOL 22. 6. 2026 sprejel *Sklep o ugotovitvi javnega interesa za najem prostorov na Zaloški cesti 54*. Gre za zasebne prostore, ki jih bo zasebnik obnovil, MOL pa najela najprej za obdobje 10 let (na podlagi 78.a člena ZUJIK) za izvajanje kulturnih dejavnosti na področju sodobnega plesa. Odločitev je bila sprejeta tudi zato, ker MOL ne razpolaga s primerljivo javno kulturno infrastrukturo, s katero bi zadovoljili potrebe po vadbenih in rezidenčnih prostorih na področju sodobnega plesa, prav tako pa je bilo od začetka jasno, da projekt MzK (ustanovitev javnega zavoda za področje sodobnega plesa) ni pripravljen na način, da bi bil takoj operativen in dal podporo sodobnoplesni skupnosti.

Na ta način bomo zagotovili dodaten prostor z 948 m² neto uporabne površine. Prostori bodo predani v uporabo predvidoma aprila 2027. Projekt sicer ni vključen v strateški načrt, vendar smo se odzvali takoj, ko se je ponudila priložnost za reševanje prostorskih težav na opisani način.

3. Glede ugotovitve, da se je trend povečane podpore nevladnemu sektorju obrnil v letu **2025**, vam točne podatke predstavljamo v naslednji razpredelnici:

	NVO sredstva	% glede na predhodno leto	Javni zavodi MOL programska sredstva	% glede na predhodno leto
2023	3.278.003 EUR	-	9.226.985 EUR	-
2024	3.858.565 EUR	17,7%	9.449.918 EUR	2,4%
2025	3.760.277 EUR	-2,5%	10.527.379 EUR	11,4%
2026	4.118.198 EUR	9,5%	10.062.689 EUR	-4,4%

V zadnjih štirih letih se je podpora nevladnemu sektorju na področju kulture na postavki 082044 povečala za 840.196 EUR oziroma za 25,6 %, medtem ko so se programska sredstva za javne zavode MOL na področju kulture povečala za 9,1%.

Ko govorimo o razporejanju proračunskih sredstev za kulturo, je nujno razumeti, da lahko MOL tako kot druge lokalne skupnosti vplivajo le na del sredstev, medtem ko mora materialne stroške in stroške dela javnih zavodov zagotavljati ustanovitelj v okviru svojih zakonskih obveznosti – prav ti stroški največ prispevajo k dvigovanju odstotka za javne zavode.

V Analizi je med drugim navedeno: *»Tudi razmerje med javnim in nevladnim sektorjem ostaja relativno enako, to pa pomeni, da rast nevladnega sektorja ne dosega rasti celote. To nam nadalje pove, da se prioritete v resnici niso spremenile.«* O tem, kaj so *»prioritete«*, je mogoče sklepati le na podlagi variabilnega dela proračuna. MOL mora kot ustanoviteljica dvanajstih javnih zavodov na področju kulture zagotavljati stroške njihovega delovanja v skladu z zakonodajo. Gre za obvezne stroške, medtem ko so variabilna le programska sredstva.

V svoji analizi pravilno ugotavljate, da je *»razpon višine letno dodeljenega sofinanciranja lahko izraziti«*, vendar pri tem ne upoštevate precejšnjih razlik med programskim in projektnim sofinanciranjem. Razlike obstajajo tudi med posameznimi področji, saj gre na nekaterih področjih za sofinanciranje posameznih aktivnosti in ne celotnih projektov (na primer poziv Ustvarjalna Evropa) oziroma za manjše projekte (na primer *Mladike – prvi projekti* ali *Kultura in duševno zdravje*).

Število sofinanciranih projektov in programov se povečuje zaradi naraščanja števila ustvarjalcev in ustvarjalk, ki živijo in poklicno ustvarjajo v Ljubljani. Gre za stalen trend, ki narašča od epidemije korone naprej, zato je smiselno vprašanje, kaj se dogaja z drugimi urbanih središči po Sloveniji.

Vaš predlog, naj bo *»35.000 EUR spodnji prag programskega sofinanciranja«*, je sicer uresničljiv, vendar bi omejil možnosti za sofinanciranje programov nevladnih organizacij, ki jih vodijo mlajši ustvarjalci in ustvarjalke, na primer na področjih *Mladike – prvi programi* in *Podporni programi*. Čeprav so povprečni zneski sofinanciranja sorazmerno nizki, programsko sofinanciranje tem organizacijam zagotavlja stabilnost pri izvajanju projektov.

4. Glede pripombe o pomanjkljivih strateških kazalnikih poudarjamo, da Mestni svet MOL že 18 let vsako leto sprejema poročilo o izvajanju strateškega dokumenta v preteklem letu. Gre za javno dostopne dokumente, ki vsebujejo vse podatke, tudi številčne, iz katerih je razvidna stopnja uresničevanja strateških ciljev. Vsa poročila so dostopna na spletnih straneh MOL (www.ljubljana.si).
5. Oddelek za kulturo dosledno spremlja izvajanje Uredbe o minimalnem plačilu za samozaposlene v kulturi, ki se je začela uporabljati 26. 8. 2025. Na podlagi rednih letnih in polletnih poročil zatrjujemo, da vsi javni zavodi MOL na področju kulture samostojnim delavcem in delavkam v kulturi zagotavljajo urno plačilo v skladu s to uredbo in jo tudi presegajo.

6. V Analizi ste prav tako navedli naslednje: *»Kot pomanjkljivost omenimo, da javni register uporabnikov prostorov in trajanja pogodb ne obstaja.«* Če že na koga, je ta očitek mogoče nasloviti izključno na državo oziroma zakonodajalca. Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (ZSPDSLS-1) nalaga občinam in državi vodenje evidenc nepremičnega premoženja ter objavo nekaterih postopkov oddaje, ne zahteva pa javne objave podatkov o vseh uporabnikih in trajanju pogodb. Slovenska zakonodaja ne določa javnega registra, iz katerega bi bilo mogoče na enem mestu ugotoviti, kdo uporablja posamezni javni prostor, na kateri pravni podlagi in do kdaj. Omenjeno *»pozitivno spremembo v krovni zakonodaji, ki zdaj omogoča sklepanje 10-letnih pogodb«* smo podprli že v fazi javne obravnave predloga zakona, možnost sklepanja takšnih pogodb pa bomo preučili pri prihodnjih pogodbah o uporabi prostorov MOL.

Pripravil:

Davor Buinjac

višji svetovalec



mag. Mateja Demšič

sekretarka - vodja oddelka