

Novorojenček in zvok

Predavanje in učna delavnica

16. junij 2023 ob 14. uri v predavalnica Pediatrične klinike UKC Ljubljana, Bohoričeva ulica 20, Ljubljana

Organizator:

RTV SLO, Radio Slovenija v okviru projekta B-AIR

UKC Ljubljana, Pediatrična klinika, Klinični oddelek za neonatologijo

Program:

- Prof. dr. Darja Paro Panjan: Uvodne besede
- Dr. Igor M. Ravnik: O seriji oddaj Zvočenja na teme med zvokom, glasbo in medicino v sklopu projekta B-AIR
- Dr. Manuela Filippa*: Novorojenček – glas, zvok in glasba, predavanje Pregled osnovnih znanj ter avtoričinega raziskovanja in razmišljanja o temi
- Dr. Manuela Filippa*: Glas, zvok in glasba v enoti intenzivne terapije Klinična uporaba človeškega glasu, zvoka in glasbe pri bolnih novorojenčkih / primeri dobre prakse, učna delavnica

*Predavanje/delavnica v angleškem jeziku

Prijava na b-air@rtvslo.si

Manuela Filippa je postdoktorska raziskovalka na ženevski Univerzi, članica Švicarskega centra za raziskave afektov. Doktorirala je iz razvojne psihologije na Univerzi Paris Nanterre. Raziskuje, kako vplivajo glasovi staršev na razvoj prezgodaj rojenih otrok (sodelovanje z Univerzami v Modeni, Parizu, Ženevi). Je glasbeno izobražena in predava psihologijo glasbe na Univerzi v dolini Aoste. Specializirala se je za glasbo v zgodnjem otroškem obdobju; publicira tudi s tega področja. Njeno ključno raziskovalno zanimanje velja biološkimi in vedenjskim učinkom glasbe pri nedonošenčkih in novorojenčkih, zgodnjemu glasovnemu stiku z otrokom, neverbalni glasovni komunikaciji ter ontogenezi glasbenega doživljanja.

Leta 2017 je prejela nagrado Acta Paediatrica za mlade raziskovalce. Napisala je štiri knjige: Sound drops 2014, Nest of sound 2016, Singing for babies 2016, Early vocal contact and preterm brain development (za raziskovalce) 2017.

Bila je gostja v eni od oddaj B-AIR Zvočena, radijskih pogovorih Igorja M Ravnika na teme medicine in glasbe na Radiu Slovenija. Bila je tudi (spletna) gostja na nevroznanstveni konferenci 2021 Sinapse in predavala Združenju pediatrov Slovenije.



Radio Slovenija



Sofinancira program Evropske unije
Ustvarjalna Evropa



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Novorojenček – glas, zvok in glasba

Pregled osnovnih znanj ter avtoričinega raziskovanja in razmišljanja o temi

Osnovni namen predavanja je opisati teoretični okvir zgodnjega glasovnega stika. Predstavljene bodo utemeljitve in sistematičen pregled dognanj na to temo. Drugi del predstavitve ponazarja učinke zgodnjega glasovnega stika na razvoj nedonošenčkov in njegov potencial za intervencije v družini, na osnovi video primerov in študij, podprtih z dokazi.

Predavanje se bo zaključilo s konkretnimi priporočili za izvajanje zgodnjega glasovnega stika v klinični praksi.

Glas, zvok in glasba v enoti intenzivne terapije

Klinična uporaba človeškega glasu, zvoka in glasbe pri bolnih novorojenčkih / primeri dobre prakse

Prek vodenih video primerov bo občinstvo delavnice lahko opazovalo odzive nedonošenčkov na zgodnji glasovni stik. Predstavljena bo vrsta posnetkov, s ciljem prepoznavanja glavnih akustičnih in vedenjskih značilnosti zgodnjega stika med starši in dojenčki. Posebna pozornost bo posvečena videokorpusu nedonošenčkov med hospitalizacijo.

Kotizacije ni.

Vloga za pridobitev licenčnih točk je v postopku na Zdravniški zbornici.