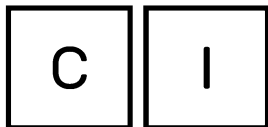
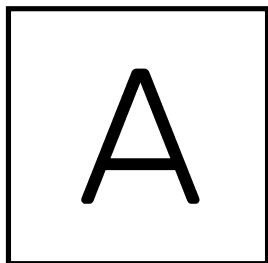
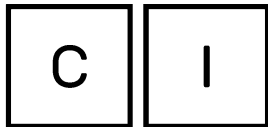
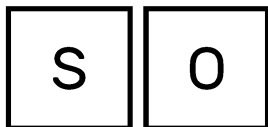
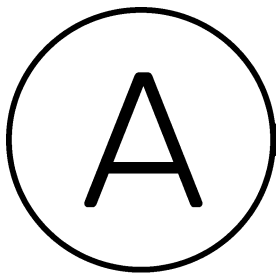


Forum ob deseti obletnici Kooperative je potekal 15. in 16. decembra 2022 v Evropski hiši v Zagrebu. Na forumu so se zbrali umetniki, kulturni delavci in odločevalci z različnih področij, da bi razmislili o preteklosti, sedanosti in prihodnosti kulturnega sodelovanja v Jugovzhodni Evropi in širše. Na forumu so v okviru predavanj, panelnih razprav, dela v skupinah in plenarnih zasedanj razpravljali o temah, kot so institucionalni okviri regionalnega kulturnega sodelovanja, vzpostavljanje sodelovanja od spodaj navzgor, možnosti mednarodne podpore regionalnemu sodelovanju, pri čemer so bili opredeljeni naslednji ključni problemi:

- Akterji na neodvisni sceni so le nominalno priznani kot pomembni v sistemih kulture in kulturnega sodelovanja - manjka strukturna podpora, ki bi omogočila resnično stabilnost in razvoj.
- Strukturne težave s financiranjem ne vplivajo le na neodvisni sektor, temveč na celoten kulturni sistem. Tudi kadar so proračunska sredstva, namenjena kulturi, stabilna (kar se pogosto ne zgodi), se sredstva, ki so na voljo za izmenjave in sodelovanje, nenehno zmanjšujejo, kar vse bolj otežuje delovanje institucionalnega in neinstitucionalnega sektorja
- Učinek evropskih kulturnih politik je problematičen, ker pogosto ne upošteva lokalnih, nacionalnih in regionalnih posebnosti. Izkazalo se je, da so modeli od zgoraj navzdol reaktivni - namesto da bi imeli razvojni učinek na sektor in se odzivali na njegove potrebe.
- Projektno financiranje - edini model, ki je na voljo največjemu številu in najaktivnejšim akterjem kulturne produkcije in sodelovanja - ohranja njihov negotov položaj in ustvarja veliko upravno breme za akterje. Zaradi tega se akterji v želji, da bi dosegli minimalno stabilnost, osredotočajo na pridobivanje strokovnega znanja in izkušenj na področju projektnega upravljanja, namesto da bi izboljšali znanje in spretnosti v svojih primarnih poklicih.
- Čeprav se načeloma priznava, da so lokalni in regionalni akterji ključni za ohranjanje in razvoj sektorja, manjkajo modeli, ki bi tem akterjem omogočili aktivno vlogo pri vplivanju na razvoj sektorja in sprejemanju odločitev v zvezi z razdelitvijo sredstev in usmeritvijo kulturnih politik. Še posebej manjka priznanje tistih segmentov kulturnega sektorja, ki tako kot Kooperativa delujejo kot skupina akterjev, ter struktura za njihovo povezovanje in sodelovanje.

Na podlagi razprav, ki so potekale v vseh oblikah tega foruma, so bile poudarjene naslednje ključne ugotovitve v zvezi z zgoraj navedenimi problemi:

- Razprava je obravnavala prihodnost sodelovanja z uvedbo ideje "različnih Evrop", kar pomeni, da Evrope ne moremo obravnavati kot



homogene celote, temveč moramo upoštevati raznolikost priložnosti in potreb ter v skladu s tem razmisliti o financiranju kulturnega sodelovanja. Poleg tega je bila poudarjena potreba po sprejetju kulturnih politik, ki temeljijo na participativnem modelu od spodaj navzgor, kar zahteva spremembo obstoječih politik, pri čemer je treba upoštevati posebne potrebe različnih regij, ter dejstvo, da je kulturno sodelovanje v JVE naravno in organsko, zato ga je treba še naprej spodbujati.

- Neodvisna scena je pravi laboratorij za nove modele združevanja, upravljanja in sodelovanja, ki na novo pojmujejo koncept javnega dobra. Pomen eksperimentiranja, razvoja novih modelov upravljanja in dopuščanja prostora za neuspeh je treba prepoznati kot nujne pogoje za izgradnjo boljšega in dostopnejšega kulturnega sistema.
- Zavezništva od spodaj navzgor so edino zagotovilo za stabilnost organizacij in krepitev njihovih zmogljivosti za zagovorniške dejavnosti. V tem smislu je pomembno priznati ključno vlogo, ki jo imajo formalne in neformalne mreže v kulturnem sistemu.
- Treba je ponovno oceniti togo projektno logiko in razviti nove, bolj vključujoče modele razdeljevanja javnih in nepovratnih sredstev za kulturo in umetnost.
- Leta 2023 bo Kooperativa pregledala obstoječi model sklada za regionalno sodelovanje, pri čemer bo upoštevala prispevke foruma in potrebe sektorja po manj zbirokratiziranem modelu financiranja umetnosti in kulture, ki ga ne bi vodila projektna logika. Po desetih letih predanega dela za vzpostavitev sklada v partnerstvu z lokalnimi in nacionalnimi organi bo Kooperativa še naprej ostala predana temu cilju, hkrati pa bo v svoja prizadevanja vključila nove zaveznike - vratarje, s katerimi bo spodbujala regionalno sodelovanje kot strateški interes držav JV Evrope.

DRUŠTVO ASOCIACIJA
—društvo nevladnih organizacij in
posameznikov na področju kulture

PISARNA
Dalmatinova 4, 1000 Ljubljana

SEDEŽ
Metelkova 6, 1000 Ljubljana

+386 (0)1 4341 244
+386 (0)51 773 611

info@asociacija.si
www.asociacija.si

DAVČNA ŠTEVILKA
38450666 (nismo dav. zav.)

MATIČNA ŠTEVILKA
1768875

TRR
SI56 61000 0014575 664
(pri DH d.d.)