

Z zaskrbljenostjo smo vsi čakali rezultate programskega razpisa in izvedeli za kolege, ki so »tokrat« izpadli iz financiranja. Že ob objavi razpisa, ko smo prebrali, da bo ministrstvo za kulturo financiralo le 8 organizacij, nam je bilo vsem jasno, da nas bo nekaj organizacij izpadlo. To je politična odločitev vlade kot je jasno izražena politična volja te vlade tudi, da ob rekordnem proračunu za kulturo za 50 odstotkov zniža sredstva za NVO. In to nam vsem pove vse.

Vse se dogaja z namenom, da se krči kulturni prostor, kar je v popolnem nasprotju s poslanstvom Ministrstva za kulturo in zakonom o uresničevanju javnega interesa na področju kulture, po katerem je naloga ministrstva za kulturo, da podpira ustvarjalnost, raznovrstnost ustvarjanja in razvoj. Povsem razumljivo in prav je, da se področje umetnosti razvija in prihajajo nove generacije ustvarjalcev, ki potrebujejo podporo.

SKUPAJ in vsak posebej ZA VSE se moramo boriti za pogoje, kot v Zakonu o uresničevanju javnega interesa v kulturi (ZUJIK) piše, »primerljive« pogojem javnih zavodov, torej za več sredstev in posledično večjem številu izbranih programov in projektov. In skupaj se moramo zavzemati, da kultura postane politično pomembna in da bo nova vlada nastavila ministra za kulturo, ki bo imel kulturo rad in se bo zavedal, da je minister za to, da v vladi zagotovi čim več sredstev za svoj resor ter da »primerljivo« podpre tudi nevladni sektor, saj tako javni zavodi kot NVO izvajamo javni kulturni program.

V začetku 90-ih let smo bili STALNO glasni, zato so se zgodile prepotrebne spremembe za vse nas - financiranje. Od takrat pa do danes, se je veliko takrat pridobljenega že izgubilo, nič pa spremenilo.

Kultura bo postala pomembna le, če bomo vsi SKUPAJ in vsak posebej ZA VSE - STALNO glasni. Če ne bomo stalno opozarjali, bomo naslednjič na udaru morda mi, morda vi, morda oni.

Držite se!
Plesni Teater Ljubljana