

V mrežo Slovenski gledališki založniki smo se Maska, Emanat, Slovenski gledališki inštitut SLOGI in Knjižnica MGL povezali leta 2016. Sprva smo nastopali skupaj z razlogom, da bi postali čimbolj vidni na velikih založniških dogodkih, sčasoma pa smo se začeli zmeraj bolj zavedati tudi dejstva, da nas kljub obstoječim razlikam med našimi založniškimi programi povezujejo skupno bralno občinstvo ter bistvene vsebinske in produkcijske sorodnosti.

Družita nas tako manjšinska pozicija v založniškem sektorju, v katerega s svojimi edicijami vnašamo manj vidne, obrobne in nišne vsebine, kot tudi posebnost, da nihče med nami ni zavezan izključno izdajanju knjig. Naše založbe delujejo znotraj širših enot, ki se ukvarjajo tudi ali predvsem s produkcijo, arhiviranjem, kulturno-umetnostno vzgojo ter festivalsko in pedagoško dejavnostjo na področju uprizoritvenih umetnosti. Vse te dejavnosti so v vsakem zavodu med seboj neločljive, druga drugo oplajajo in dajejo možnost za razvoj. Programi posameznih založb so tesno prepleteni s siceršnjim delovanjem vseh štirih producentov.


Lani smo v mreži zasnovali celodnevno prireditev *Knjiga = dogodek*, ki naj bi postala naša vsakoletna skupna tradicija. Knjige so z vprašanji, ki jih razpirajo, dobile prostor na odru. Njihove predstavitve so bile zasnovane v duhu odkrivanja novih pristopov v promoviranju literature s področja uprizoritvenih umetnosti. Bili smo navdušeni nad tem, koliko ljudi nas je podprlo s svojo prisotnostjo, in polni načrtov, kako bomo prireditev v bodoče razvijali.

Z neuvrstitvijo v večletno programsko financiranja kar dveh od štirih partnerjev mreže, Maske in Emanata, se postavlja pod vprašaj celotno delovanje obeh zavodov, tudi njuno neprecenljivo delovanje na področju založništva in promocije strokovne literature. Brez predstav in drugih dogodkov, ki jih producirata, bi bil slovenski kulturni prostor revnejši, saj razpirajo prostor razprave in kritične misli. Upamo in verjamemo, da se odločevalci tega zavedajo ter da ne bodo dopustili, da bi se palimpsestni prostor uprizoritvene umetnosti z okrnjenim delovanjem ali celo s prenehanjem delovanja Maske in Emanata zožil in uravnillil.

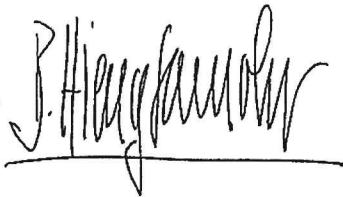
Petra Pogorevc,
urednica Knjižnice MGL



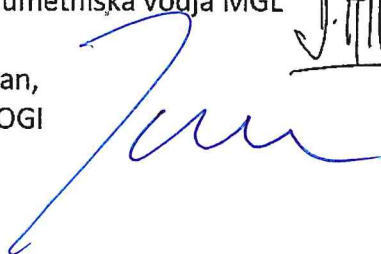
Ksenija Kaučič
Vodja projekta Slovenski gledališki založniki v SLOGI



Barbara Hieng Samobor
Direktorica in umetniška vodja MGL



Mojca Jan Zoran,
direktorica SLOGI



V Ljubljani, 21. 1. 2022