

Zavod Maska je s svojimi gledališkimi produkcijami, raziskavami novih uprizoritvenih praks in dolgoletnim razvijanjem refleksije o sodobni umetnosti in družbi izrazit in nepogrešljiv akter v slovenskem, pa tudi mednarodnem gledališkem prostoru; referenčen in pomemben tudi zame. Zavrnitev programskega financiranja Ministrstva za kulturo zavodu Maska – in številnim drugim nevladnim organizacijam z istega in sorodnih področij – in to v že doslej težavnem času epidemije in še posebej v letu izrazito povečanega proračuna za kulturo – je profesionalno neodgovorna in povsem nerazumna odločitev.

Diana Koloini