



Ministrstvo za kulturo RS  
Minister Tone Peršak  
Maistrova 10  
1000 Ljubljana  
[Gp.mk@gov.si](mailto:Gp.mk@gov.si)

**Zadeva: osnutek Uredbe o samozaposlenih na področju kulture**

Spoštovani minister,

z več strani smo bili opozorjeni, da je v obravnavi sprememba Uredbe o samozaposlenih v kulturi, da gre za neobičajno hitre spremembe, ki naj bi bile v nekaj primerih tudi podlaga odvzemu obstoječih pravic, naprošeni smo bili za odziv.

V našem gledališču smo ponosni na obseg sodelovanja s samozaposlenimi, saj vsako leto sklenemo preko 200 avtorskih pogodb, pretežno z avtorji, ki so vpisani v razvid samozaposlenih. Sodelovanje v tolikšnem obsegu pomeni medsebojno soodvisnost in zato nam ni vseeno, kaj se s tem občutljivim segmentom ustvarjalcev dogaja.

Po hitrem pregledu predlaganih sprememb ugotavljamo, da gre v veliki meri za smiselne predloge sprememb (npr. nekaj združevanj profilov pod enoten naziv), smiselno se nam zdi tudi podaljšanje obdobja za preverjanje, z veseljem pa pozdravljamo vrnitev poklica »realizatorja lutkovne zasnove / tehnologa« in to celo med deficitarne poklice (ena zadnjih sprememb uredbe je ta poklic »izgubila« oz. izbrisala).

Vendar pa med predlogi sprememb najdemo tudi manj razumljive (mešalec slike = oblikovalec svetlobe) in smo bili obenem opozorjeni tudi na dvig praga točkovanja upravičenosti ter glede novega izbriša nekaterih poklicev.

Razumemo, da ste si naložili s spremenjenim ZUJIK-om 30-dnevni rok za sprejem Uredbe, a glede na to, da tovrstne spremembe lahko povzročijo usodne posledice ustvarjalcem, vas prosimo, da javni razpravi predlaganih sprememb namenite več časa.

S spoštovanjem,

Uroš Korenčan, direktor  
Lutkovno gledališče Ljubljana



*Kraljestvo  
domišljije*