

**Ministrstvo za kulturo RS**  
**Minister Tone Peršak**  
**Maistrova 10**  
**1000 Ljubljana**

### **Zadeva: Osnutek Uredbe o samozaposlenih na področju kulture**

Odprto pismo (*javnih zavodov na področju kulture*)

Spoštovani minister za kulturo in pristojne uradnice / uradniki,

z zaskrbljenostjo spremljamo rokohitrsko sprejemanje sprememb obstoječe uredbe o samozaposlenih, ki ste jo po drobni noveli ZUJIK- a, tudi v delu, ki se tiče problematike samozaposlenih, poslali v javno obravnavo. Zaskrbljeni smo ne le zaradi nedopustnega roka (štirinajst dni), temveč tudi zaradi več drugih razlogov.

Menimo namreč, da je to socialno in karierno ogroženo vrsto moč reševati le celovito, če hočete sistemsko in to z novim kulturnim zakonom. Zakaj? Zato, ker je njihov položaj soodvisen od gmotnega in produkcijskega položaja njihovih naročnikov oziroma potencialnih delodajalcev. To pa so javni zavodi na področju kulture (in medijev), nevladne nepridobitne organizacije in zasebni sektor (kulturne industrije). Le s sistemskim reševanjem in dialogom vseh deležnikov je moč razplesti skrajno zapleteno situacijo, še posebej po radikalnem znižanju državnega proračuna v zadnjih letih.

Kot član vlade RS seveda veste, da je zaradi podaljševanja ZUJF- a zaposlovanje v javnem sektorju praktično onemogočeno, zato nas toliko bolj čudi, da z uredbo še dodatno zaostujete vstopne (količinske kriterije) za pridobitev statusa (sploh za pravico do plačila prispevkov). Vladni sprejem uredbe v obliki, kot jo predlagate, bo že tako ali tako zdesetkano, prekarno in obubožano množico kulturnih delavcev še dodatno prizadel. Še posebej mlade, vse tiste, ki se za svoj poklic šele izobražujejo, in ne bodo uspeli zbrati dovolj referenc niti za prvostopenjski status.

Sami kot naročniki bomo tako čedalje težje najemali samozaposlene, jih izplačevali v korektni višini ali kako drugače stimulirali. Preprosto zato, ker bodo vsaj minimalne bonitete izgubili ali pa jih sploh nikoli pridobili in se bodo preselili na sončno upravo kot težko ali trajno brezposelni. Tudi zato, ker bo v takem primeru njihovo delo tako za nas, kot za njih zaradi sistemskih predpisov previsoko obdavčeno. Verjemite nam, da bo to lahko pomenilo le dvoje: prebeg v tujino ali pač prekvalifikacijo (kar pa pomeni, da se s kulturo ne bodo več ukvarjali).

Spoštovani minister, število samozaposlenih je enako številu zaposlenih v javnem kulturnem sektorju. Kar pomeni, da predstavljajo realno poklicno profesionalno moč. Ne brišite jih po nemarnem (kot tudi poklicev ne), ne zastrujate kriterijev, nasprotno, pomagajte jim s še večjimi socialnimi in namenskimi projektnimi sredstvi in drugimi ukrepi. S tem ne boste pomagali samo njim, temveč tudi javnim zavodom, nevladnim organizacijam in realnemu gospodarstvu. Vsi ukrepi, ki jih ima na voljo vlada, so namreč nezadostni, pa naj govorimo o usposabljanjih, javnih delih ali prostovoljstvu.

Bodite skratka minister, ki se bori za svoje področje, mu zaupa in seveda vanj tudi srčno verjame. Lahko tudi nemudoma začnete: iz obravnave umaknite svoj predlog uredbe.



PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ:

Mirjam Drnovšček, direktorica

Kranj, 28.11.2016