

Ministrstvo za kulturo RS

Anton Peršak,

minister

Maistrova 10

1000 Ljubljana

Ljubljana, 28. 11. 2016

Zadeva: Predlog Uredbe o spremembah in dopolnitvah Uredbe o samozaposlenih v kulturi

Spoštovani g. minister!

Kulturni in kongresni center Cankarjev dom Ljubljana kulturne vsebine na področju javne službe vsako leto oblikuje v sodelovanju in hkrati v pogodbenem (koprodukcijskem) razmerju s številnimi samozaposlenimi in nevladnimi organizacijami.

Ugotavljamo, da se je položaj kulture v slovenski družbi predvsem zaradi nižanja javnega sofinanciranja v zadnjih dvajsetih letih slabša, v ospredju pa je tudi slabšanje položaja na področju delovanja nevladnih organizacij, zaradi česar smo se morali v Cankarjevem domu odreči številnim »tradicionalnim« sodelovanjem oz. prireditvam, ki smo jih dolga leta pripravljali v sodelovanju z nevladnimi organizacijami (predvsem na področju vizualnih in odrskih umetnosti).

Naraščajoče težave nevladnih organizacij pri pridobivanju javnih virov s strani države (MK) ali lokalne skupnosti so močno okrnile umetniško ustvarjanje na tem področju, v nekaterih primerih pa so ga celo popolnoma ohromile.

Predlog Uredbe o spremembah in dopolnitvah Uredbe o samozaposlenih v kulturi, ki je v javni razpravi do današnjega dne, je pri mnogih samozaposlenih, ki so se obrnili na nas, vzbudil strah pred dodatnim poslabšanjem pogojev za delo na področju samozaposlenih in nevladnih organizacij.

Ker vemo, da so vaše tendence ravno obratne (kulturna politika, ki vzpostavlja dobre, učinkovite pogoje za ustvarjanje), vas prosimo, da storite vse, kar je v vaši moči, da izboljšate pogoje dela samozaposlenih v slovenski kulturi in razmislite o dobronamernih pobudah in komentarjih, ki jih bodo samozaposleni nedvomno naslovili na vas kot svoj komentar na spremembe Uredbe o samozaposlenih v kulturi.

Zavedamo se, da je to področje kulturne politike v resnici kompleksno in komplicirano in da vam topogledno pri iskanju ustreznih rešitev ni lahko, ker pa se dotika najbolj ranljivega segmenta ustvarjalcev, s katerim smo močno povezani tudi javni zavodi, bo spodbudna kulturna politika na tem področju močno prispevala k potentnosti slovenske kulture na splošno.

S spoštovanjem in lepimi pozdravi,

Uršula Cetinski,

Cankarjev dom

Generalna direktorica



Uršula Cetinski