



V Ljubljani, 20. 1. 2022

Spoštovani!

V imenu Slovenskega mladinskega gledališča bi rad izrazil zaskrbljenost v zvezi s trenutnimi razmerami na področju sodobne umetnosti v Sloveniji in hkrati podporo nevladnim organizacijam, ki so na programskem razpisu Ministrstva za kulturo ostale brez sredstev.

Z večino teh organizacij, z nekaterimi redno, z drugimi občasno, že vrsto let sodelujemo pri projektih in dejavnostih. Gre za strokovno podkovanе in mednarodno priznane skupine ustvarjalcev; vse po vrsti se odlikujejo po vrhunskih stvaritvah in/ali pa zapolnjujejo posebno nišo, ki jo zapolnjujejo na svojem širšem področju in brez katere bi bilo slovensko kulturno življenje bistveno osiromašeno –, in so vpete v pomembne mednarodne mreže in tokove. Prav nevladne in neprofitne organizacije najbolj dosledno skrbijo za vzpostavljanje, uveljavljanje in razvijanje velike večine umetniških praks, zaradi katerih je sodobna slovenska umetnost eden najbolj vitalnih segmentov slovenske družbe, živahen in po izjemni kakovosti prepoznan tudi v svetovnem merilu. Umanjkanje znatnega dela finančnih sredstev v temelju ogroža njihova prizadevanja, ki so posredno ali neposredno usmerjena tudi v refleksijo o družbi, v njeno večjo odprtost in vključevalnost. Njihovo delo je torej izjemno dragoceno in znak razvite, demokratične skupnosti.

Zato Maski, Nomad Dance Academy Slovenija, Emanatu, Gledališču Glej, Zavodu Delak, Mestu žensk, Gledališču Ane Monro, MN Dance Company in vsem morebiti spregledanim brez zadržkov stojimo ob strani. Brez vseh teh organizacij in njihovih projektov si krajine slovenske sodobne umetnosti ni mogoče predstavljati. Da jim Ministrstvo za kulturo v času, ko se baha z »rekordnim proračunom za kulturo«,

odreka financiranja, je, če nič drugega, kratkovidno in s strokovnega vidika docela neutemeljeno.

Za konec naj še enkrat poudarimo zaskrbljenost in nejevero zaradi trenutnega razvoja dogodkov v odnosu med neodvisno umetniško sceno in Ministrstvom za kulturo. Zlasti nas skrbijo pomanjkljivi postopki financiranja, nezadostna strokovnost komisij in drugih organov ministrstva ter njegova nezmožnost, da bi se zavzemalo za boljši položaj kulture in umetnosti v družbi.

Zato protestiramo zaradi trenutnih razmer in pozivamo k:

- vključevanju pristojnih strokovnjakov v ključne procese odločanja;
- povečanju proračunskih sredstev za neodvisno kulturno sceno;
- preoblikovanju položajev na Ministrstvu za kulturo.

Lepo vas pozdravljam, z zavezanostjo in podporo slovenski neodvisni umetniški sceni.

Tibor Mihelič Syed, direktor SMG

