

Novembra 2021 smo ob razstavi plakatov zavoda Maska "[MASKA 100 let. 200 števil](#)" na Fakulteti za družbene vede občudovali fenomen Maska, ki že več kot 100 let kot prekarna organizacija, "z umetnostjo in mislijo presega meje možnega" ter se zoperstavlja pastem različnih političnih sistemov in vztrajno, pogumno ter drzno stopa naprej. Fenomen Maska namreč združuje progresivnost človeštva ter harmonijo "kulture srca".
Njena morebitna odsotnost na kulturni sceni ne samo v Sloveniji, ampak v celotni Evropi, bi pomenila velik primankljaj za celotni človeški obstoj.
Trdno verjamem v Maskino vztrajnost in ustvarjalnost ter kljubovalnost tisti ideologiji, ki ne mara umetnosti in napredne misli.

Marijana (Maja) Budeč Staničič