

V Listi demokratičnega študentstva smo se z zavodom Maska srečali, ko nam je ta ponudil sodelovanje in soorganizacijo bralnega krožka ob slovenski izdaji dela Kapitalistični realizem Marka Fisherja. Tekom našega sodelovanja smo odtavali do bilokatero družbenokritične in aktualne teme, stalnica pa je vedno bila reflektirana in kritična drža, ki je v veliki meri temeljila na izkušnjah naših kolegic in kolegov iz zavoda Maska, ki s podobno reflektiranostjo in kritičnostjo pristopajo do vsakega projekta in vsake ravni analize. Maska zavzema izredno heterogeno in fragmentirano obliko delovanja, ki sega v skoraj vse pore ljubljanskega kulturno teoretskega miljeja. Čeprav pri Maski ustvarjajo in se ukvarjajo s sofisticirano ter napredno teorijo, ta nima klasične citirajoče, referencialne notranje logike in strukture. Mesto referiranja namesto klasičnih avtorjev, empirije in statistike tako velikokrat zapolnijo popkulturni in umetniški sklici, ki uspejo referenco in koncept predstaviti na bolj poln, inovativen in kontekstualno adekvaten način. Maska nam je ponudila prostor diskusije, ki podobno kot reflektiranje položaja študentstva izginja zaradi manka podpore, namenjene razvijanju in gojenju študentske skupnosti. Kolektiv, kot je Maska, predstavlja mesto ustvarjanja nove in nujne vsebine, ki širi in bogati obzorja vseh nas, zato je odločitev Ministrstva za kulturo glede odtegnitve financiranja nedopusten maneuver krčenja kulturnega prostora, umetniškega izražanja, kritične misli in teorije. Maska, študentstvo je z vami!

Lista demokratičnega študentstva