

IZJAVA

ob drastičnem krčenju sredstev za nevladne organizacije v uprizoritvenih umetnostih

Nedavni rezultati štiriletnega programskega razpisa Ministrstva za kulturo so posegli globoko v dinamiko delovanja nekaterih uveljavljenih profesionalnih nevladnih organizacij s področja uprizoritvenih umetnosti. Iz razpisa, ki zagotavlja vsaj nekajletno nemoteno delo v neinstitucionalnem okolju, so izpadli nekateri zavodi, ki so temeljno zaznamovali zgodovino slovenskega gledališča in nosijo velik potencial za prihodnost. Za dostojno financiranje so bile prikrajšane organizacije z dolgoletno tradicijo in tiste z ustreznimi referencami, ki v našem prostoru predstavljajo ključne akterje za napredek umetniškega raziskovanja, teoretskega zaledja in interdisciplinarnega mreženja.

Društvo gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije odvzem sredstev razume kot še eno v seriji političnih potez, ki krčijo in onemogočajo prostor novim formam in kritičnemu mišljenju. Ker sredstva programskega razpisa predstavljajo tudi temeljni finančni steber, ki omogoča povezovanje z drugimi evropskimi razpisi, je tokratna izločitev financiranja nekaterih uveljavljenih nevladnih organizacij s tem onemogočila tudi njihovo sodelovanje in prisotnost na mednarodni sceni.

Tovrstno pristransko vrednotenje in politično zamejevanje pogojev za kontinuirano delo kakovostnih organizacij, ki konstitutivno oblikujejo sodobni uprizoritveni prostor, odločno zavračamo.

Društvo gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije