

Ministrstvo za kulturo RS

Maistrova 10
1000 Ljubljana

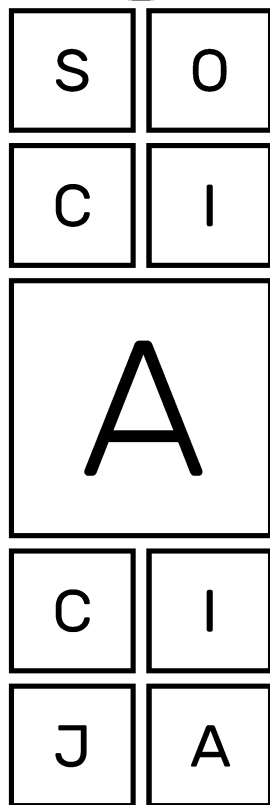
Ljubljana, 20. oktober 2020

Odziv Društva Asociacija na predlog sprememb Pravilnika o strokovnih komisijah

Spoštovani,

dne 12. oktobra 2020 je bil na portal E-demokracija s strani Ministrstva za kulturo RS v javno obravnavo vložen Pravilnik o strokovnih komisijah, ki je bil nazadnje spremenjen pred manj kot dvema letoma. Deležniki v kulturi smo presenečeni nad predlogom sprememb, saj je bil ponovno posredovan zgolj kot dejstvo brez predhodne razprave s civilno družbo. Ob tem izpostavljamo, da še vedno nimamo dialoških skupin za samozaposlene v kulturi in nevladne organizacije, torej teles, ki ju imenuje vsakokratna ministrica ali minister za kulturo za vzpostavitev komunikacije z deležniki in so ju imenovali vsi odločevalci zadnjih desetih let. Ti dve telesi pravilnika torej nista obravnavali. Poleg tega ministrstvo pri pripravi zakonodaje ni upoštevalo niti ostalih točk civilnega dialoga, ki so med drugim zapisane v Zakonu o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK). Po naših informacijah Nacionalni svet za kulturo ni bil seznanjen o spremembah pravilnika, čeprav je eden od ključnih teles za vzpostavljanje civilnega dialoga, kar je zapisano tudi v ZUJIK-u. Glede na to, da pravilnik zadeva delo strokovnih komisij in so slednje po ZUJIK-u prav tako del civilnega dialoga je še posebej nenavadno, da se, po naših informacijah, ministrstvo ni posvetovalo niti s člani strokovnih komisij.

Namesto civilnega dialoga in skupnega usklajevanja novega pravilnika smo deležni predloga, ki krči nekatere od pridobljenih demokratičnih postulatov. Dosedanje strokovne komisije so bile sestavljene iz petih do sedmih članov, medtem ko predlog predvideva zgolj tri do pet članov. Nadalje je pravilnik do zdaj predvidel, da so člani strokovnih komisij izključno strokovnjaki, novi predlog pa uvaja možnost, da so med člane strokovne komisije imenovani tudi uslužbenci ministrstva za kulturo, in to kar dva. To pomeni, da bi teoretično lahko dva uslužbenca ministrstva za kulturo v tričlanski komisiji odločala o danih zadevah. Tovrstno telo zares zelo težko imenujemo strokovna komisija. Izpostavljamo še, da so bile trenutne strokovne komisije imenovane s transparentnim javnim postopkom, kar je pomenilo velik prelom od dotodanje prakse neposrednega imenovanja. Žal se ta praska jasno prekinja, pri čemer ministrstvo v obrazložitvi zapiše: »Člane komisij na podlagi povabila



po njihovem predhodnem soglasju imenuje minister«. Povabilo nikakor ni enako javnemu in transparentnemu pozivu.

Zaskrbljujoče je tudi, da v obrazložitvi ni niti besede o tem, zakaj se pravilnik sploh spreminja. Zanima nas, ali je bila narejena evalvacija dela trenutnih strokovnih komisij, ali so bili detektirani ključni izzivi in s kakšno metodologijo? Ker nič od tega ni razvidno iz predloga, toliko bolj skrbi določilo, ki je sicer standardno za tovrstne dokumente, da bodo po objavi pravilnika v Uradnem listu imenovani novi člani strokovnih komisij. Brez obrazložitve, zakaj se vse skupaj sploh dogaja, ponovno v naglici in v popolnoma neprimernem času, celoten proces dobiva dodatno senco dvoma.

In ko smo že ravno pri času, v Sloveniji je z 19. oktobrom 2020 razglašena epidemije. Vsa država, in z njo tudi kulturni sektor, se sooča z resnimi izzivi pandemije, kulturna politika pa očitno največji izziv vidi v spremembah Pravilnika o strokovnih komisijah. Veliko bolj pomembno bi bilo premisliti, kako bomo ponovno zagnali kulturni sektor, ko se bodo razmere uredile. Ministrstvo je glede vavčerjev za kulturo večkrat izpostavilo, da je realizacija težavna, zato predlagamo, da se raje kot Pravilniku o strokovnih komisijah posveti pregledu že realiziranih praks uvedbe vavčerjev v kulturi v drugih državah (Italija, Belgija, Slovaška ...). Praktično potrjen je tudi proračun za leto 2021, kar pomeni, da ni več ovir zato, da bi ministrstvo objavilo nov enoletni projektni razpis za leto 2021. V kolikor je bilo leto 2020 glede izvedbe rekordno kratko, naj bo vsaj leto 2021 normalno dolgo. Veliko izzivov pa je tudi glede realizacije tekočih projektov in programov in tudi tukaj bi lahko ministrstvo posvetilo več časa iskanju možnosti, kako slednje izpeljati čim bolje. To so vsaj trije ukrepi, ki imajo prednost pred Pravilnikom o strokovnih komisijah, katerega spremembe dano situacijo zares samo poslabšujejo, saj bodo dodatno upočasnile že tako težavne procese odločanja.

Zavoljo vsega navedenega vas pozivamo, da predlog sprememb Pravilnika o strokovnih komisijah umaknete iz javne obravnava. Ob tej priložnosti vas ponovno pozivamo tudi, da čim prej skličete delovne skupine za trajni dialog s samozaposlenimi in nevladnimi organizacijami v kulturi, zato da o spremembah, ki jih potrebuje sektor kulture, pričnemo voditi argumentirano in strukturirano razpravo.

Lep pozdrav,

Društvo Asociacija

DRUŠTVO ASOCIACIJA
–društvo nevladnih organizacij in
posameznikov na področju kulture

PISARNA
Dalmatinova 4, 1000 Ljubljana

SEDEŽ
Metelkova 6, 1000 Ljubljana

+386 (0)1 4341 244
+386 (0)51 773 611

info@asociacija.si
www.asociacija.si

DAVČNA ŠTEVILKA
38450666 (nismodav. zav.)

MATIČNA ŠTEVILKA
1768875

TRR
SI56 61000 0014575 664
(pri DH d.d.)