

Ljubljana, 8. aprila 2020

Ministrstvo za kulturo RS

Maistrova 10
1000 Ljubljana

Bomo res zadnji? V času krize evropske države v kulturo vlagajo dodatna sredstva!

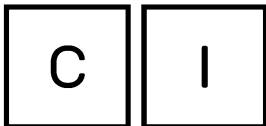
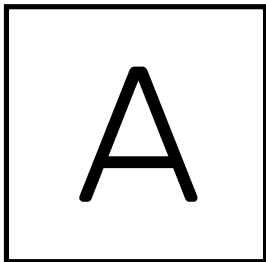
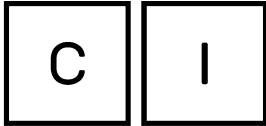
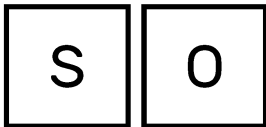
Spoštovani minister za kulturo dr. Vasko Simoniti,

V Društvu Asociacija z zaskrbljenostjo spremljamo situacijo na področju filma in knjige. Agenciji, ki urejata področje, sta s strani Ministrstva za kulturo dobili navodilo, naj do nadaljnjega ne sprejemata novih obveznosti. Preprosto povedano to pomeni, da se ustavljajo razpisi, med drugim enoletni projektni razpis, ki je eden ključnih mehanizmov za obstoj neodvisnih ustvarjalcev in organizacij.

Na tem mestu ne govorimo o ZZUSUDJZ, ki v 6. členu ustavlja upravne postopke za čas trajanja epidemije, pač pa o izkazani nameri ministrstva, da razpisne postopke ustavi do rebalansa proračuna. Bojimo se, da gre za napoved bistvenega zmanjšanja obsega sredstev za celotno kulturno dejavnost, od javnih zavodov do nevladnih organizacij in samozaposlenih v kulturi. Menimo, da je boj za ohranjanje proračuna za kulturo skupen in nujen, saj je to v interesu tako ministrstvu kot ustvarjalcem. Zmanjševanje sredstev je namreč v nasprotju tako s spodbudami za kulturo v številnih državah v EU, kot tudi s spodbudami, ki jih v tem času za kulturo namenja oziroma pripravlja Evropska unija. Do bistvenega povečanja proračuna za kulturo je prišlo v Nemčiji, podobno so storile Švedska, Francija, Luksemburg in številne druge države in regije. V teh državah si prizadevajo za čim hitrejše in močnejše ukrepe, ne pa za stopanje na zavoro glede postopkov in izvajanja rednih mehanizmov podpore.

Seveda se v Asociaciji zavedamo težkega položaja, v katerem se je Slovenija znašla zaradi koronavirusa. Ob tem vseeno opozarjamo, da si področje kulture že po prejšnji krizi in disproportionalnih rezih v proračun ni opomoglo in prišlo na predkrizno raven. Ena tretjina samozaposlenih je že pred epidemijo živela pod pragom revščine. Poseganje v že tako nizke proračune organizacij in posameznikov je tako lahko usodnega pomena za kulturni sektor, za njegovo mednarodno uveljavljenost ter prihodnost umetnosti in ustvarjalnosti.

Kreativni in kulturni sektor so v večini evropskih držav prepoznali kot ključen člen za ponoven zagon gospodarstva, saj ima kultura za lokalno okolje enega največjih multiplikativnih faktorjev, je močno vpeta v turizem, nepogrešljiva pa je tudi za ohranjanje kakovosti življenja prebivalstva. Zato ne preseneča odločitev številnih držav EU, da v krizi v kulturo vlagajo dodatna sredstva. Pričakujemo da bo temu zgledu sledila tudi Slovenija.



V Asociaciji obenem pozivamo Vlado Republike Slovenije in Ministrstvo za kulturo, da v drugem paketu proti-krizne zakonodaje razmislita o odpravi določbe, ki zaustavlja razpisne postopke in izdajanje odločb ter s tem poskrbita, da bo kultura v svoji polnosti in raznolikosti ponovno zaživela čim prej po pandemiji, ne pa, da bo postala žrtev na oltarju boja proti virusu, s katerim se bomo morali - tudi s pomočjo kulture - naučiti na novo zaživeti po tem, ko mine najhujše.

Z odličnimi pozdravi,

Društvo Asociacija

DRUŠTVO ASOCIACIJA
–društvo nevladnih organizacij in
posameznikov na področju kulture

PISARNA
Dalmatinova 4, 1000 Ljubljana

SEDEŽ
Metelkova 6, 1000 Ljubljana

+386 (0)1 4341 244
+386 (0)51 773 611

info@asociacija.si
www.asociacija.si

DAVČNA ŠTEVILKA
38450666 (nismo dav. zav.)

MATIČNA ŠTEVILKA
1768875

TRR
SI56 61000 0014575 664
(pri DH d.d.)