

Ljubljana, 9. maj 2019

Ministrstvo za kulturo RS

Maistrova ulica 10

1000 Ljubljana

Minister za kulturo mag. Zoran Poznič

Rebalans proračuna 2019 in načini razdeljevanja sredstev

Spoštovani,

na Odboru za kulturo DZ je bil v februarju 2019 predstavljen rebalans proračuna za področje kulture in takrat je bilo možno izvesti, da bo nevladni sektor z rebalansom za leto 2019 prejel povišanje v višini 800.000 evrov. To ni znesek, s katerim bi se približali zavezam iz koalicijske pogodbe o podvojitvi sredstev za nevladno kulturo do leta 2020. Na vprašanje, ki smo ga iz društva Asociacija glede načinov razdeljevanja sredstev po odboru naslovili na Ministrstvo za kulturo, smo 18. februarja prejeli dopis, v katerem nas obveščate, da pojasnil še ne morete dajati, saj proračun formalno še ni bil sprejet.

Toda Ministrstvo za kulturo do danes, tri mesece kasneje oziroma maja 2019, javno ni pojasnilo, na podlagi česa je bila sprejeta odločitev o višini rebalansa namenjenega nevladnemu sektorju (od dodatnih 5,8 milijonov za programe v kulturi le 800.000 evrov) in kako ter na kak način se bodo razdeljevala sredstva iz naslova rebalansa proračuna v letu 2019, kar ponovno sproža nelagodje med nevladnimi kulturniki. Podatki, ki so bili podani na seji odbora za kulturo, pa kot kaže, držijo, kar pomeni, da se tudi v tem primeru ponovno soočamo s temeljnim nerazumevanje področja neodvisne kulture in umetnosti.

Na odboru za kulturo je v. d. direktorica direktorata za ustvarjalnost ga. Metka Šoštaršič pojasnila: »Zdaj pa, kar se letos tiče, se pa k programskim pogodbam in pa z večletnimi projekti sklepajo aneksi, to pa je že v teku. Z letošnjimi sredstvi bo pa enoletni razpis. Zdaj, to je bilo vprašanje glede uprizoritvenih umetnosti. Predlagamo 200 tisoč več, na glasbenih pa 500, s tem da tako, kot je že generalni sekretar povedal, je 300 tisoč namenjenih razpisom za razpisu za vsa področja, tistih, ki niso programsko financirani, in pa na vizualni umetnosti 100 tisoč.« (iz zapisa seje)

V tem trenutku je znano, da so nekatere organizacije, ki so financirane iz naslova programskega razpisa in večletnega projektne razpisa, prejele dopise s strani ministrstva za kulturo, kjer jim sporočate, da se jim z rebalansom proračuna povečujejo pogodbeni sredstva. Kot kažejo trenutni podatki, so sredstva prejeli prejemniki sredstev na programskem razpisu za uprizoritveno, glasbeno in vizualno področje. Večletni projekti pa so prejeli višja sredstva z rebalansom na uprizoritvenem in vizualnem področju. Po kakšnih kriterijih oziroma metodologiji se je določala višina sredstev za posamezne nevladne organizacije?

DRUŠTVO ASOCIACIJA
–društvo nevladnih organizacij in posameznikov na področju kulture

PISARNA
Dalmatinova 4, 1000 Ljubljana

SEDEŽ
Metelkova 6, 1000 Ljubljana

+386 (0)1 4341 244
+386 (0)51 773 611

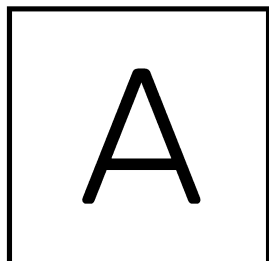
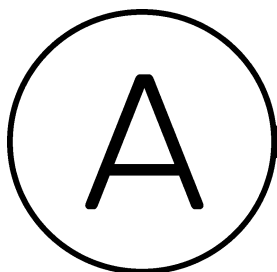
info@asociacija.si
www.asociacija.si

DAVČNA ŠTEVILKA
38450666 (nismo dav. zav.)

MATIČNA ŠTEVILKA
1768875

TRR
SI56 61000 0014575 664
(pri DH d.d.)

Projekt [Asociacija – mreža NVO v kulturi, kultura za ustvarjalni razvoj](#) delno sofinancira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.



Glasbeno področje tako ni bilo deležno povišanja na večletnih projektnih razpisih, področje intermedijske umetnosti pa je bilo preskočeno v celoti. V društvu Asociacija smo že večkrat poudarili, da so tovrstne razlike med področji nedopustne, zato zahtevamo pojasnila, kako je sploh lahko prišlo do tako neenakopravne obravnave posameznih področij umetnosti in med prejemniki sredstev na različnih razpisih znotraj posameznega področja?

Prav tako potrebujemo pojasnila glede enoletnega projektnega razpisa za leto 2019 in kako se bodo sredstva v okviru rebalansa povišala tudi na tej postavki. Ker smo le že v mesecu maju, je vse bolj aktualno tudi vprašanje, kdaj bodo znani rezultati enoletnih projektnih razpisov za 2019? Še posebej je stanje slabo na področju intermedijske umetnosti, kjer v okviru enoletnega razpisa projektov sploh ni bilo mogoče prijaviti, vsa razpisana sredstva so namenjena le za delovne štipendije za samozaposlene, na kar smo vas v začetku leta prav tako opozorili. Po naših informacijah še vedno ni sklicana strokovna komisija za področje intermedije, kar ogroža samo izvedbo enoletnega projektnega razpisa na tem področju umetnosti.

Spoštovani, pričakujemo pojasnila. Pričakujemo argumente, ki naj bi bili vselej prisotni pri razdeljevanju javnih sredstev in oblikovanju javnih politik, ob rebalansu pa jih ponovno ni zaslediti, pač pa so navedena zgolj izvršena dejstva. Gre za odklon od temeljev demokracije in transparentnosti kot temeljnih vodil vsake sodobne družbe. Ker je časa vsak dan manj, vas pozivamo k hitremu odgovoru. Vse bolj nevzdržna namreč postaja ta erozija temeljnih postulatov delovanja javnega organa in institucije ministrstva za kulturo, ki jo opazujemo v zadnjih letih. Zato smo trdno prepričani, da je nemudoma potrebno poskrbeti za ureditev celotnega polja in vseh posameznih področij nevladne umetnosti in kulture. Če bo potrebno tudi v dialogu z Vlado, strokovnjaki, javnostjo, mednarodno skupnostjo oziroma vsemi, ki jim je mar, da ohranimo temeljne standarde naše družbe in da v skladu z aktualnimi koalicijskimi zavezami dejansko popravimo podhranjeno stanje nevladnih organizacij in posameznikov na področju kulture ter umetnosti.

Lep pozdrav!

Društvo Asociacija