

Na podlagi devetega odstavka 79.č člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16 in 61/17) minister, pristojen za kulturo izdaja

**Pravilnik
o izvedbi javnega natečaja za izbiro umetniških del v javnih investicijskih projektih**

1. člen

Ta pravilnik določa:

- pogoje in način imenovanja strokovnih komisij, podrobnejša merila za določitev plačila članom strokovnih komisij,
- način izvedbe javnega natečaja in
- višino denarnih nagrad avtorjem izbranih na javnem natečaju.

2. člen

(1) Pri pripravi in izvedbi javnega natečaja morajo biti upoštevana načela enakopravnosti, konkurence, anonimnosti, strokovnosti, neodvisnosti in nepristranskosti strokovne komisije ter načelo javnosti.

(2) Investitor je pri pripravi in izvedbi javnega natečaja za izbiro umetniških del v javnih investicijskih projektih dolžan upoštevati načelo gospodarnosti, učinkovitosti in uspešnosti ter načelo transparentnosti v skladu z zakonom, ki ureja javno naročanje.

3. člen

(1) Za izbiro umetniških del v investicijskih projektih investitor imenuje strokovno komisijo za izbor umetniških del (v nadaljnjem besedilu: strokovna komisija).

(2) Strokovno komisijo sestavlja tri do sedem članov, ki jo po njihovem predhodnem soglasju imenuje predstojnik investitorja. Investitor izmed članov imenuje predsednika.

(3) Strokovno komisijo sestavljajo strokovnjaki s seznama strokovnjakov, ki ga objavi ministrstvo, pristojno za kulturo (v nadaljnjem besedilu: ministrstvo), ter drugi člani, ki jih imenuje investitor po lastni izbiri, med katerimi mora biti obvezno projektant arhitekture investicijskega projekta. Večino članov se imenuje s seznama strokovnjakov.

(4) Strokovno komisijo se imenuje za čas do zaključka javnega natečaja.

(5) Strokovno komisijo sestavljajo izključno fizične osebe, ki niso povezane z udeleženci natečaja.

4. člen

(1) Ministrstvo vodi seznam strokovnjakov za izbiro umetniških del, na katerega se uvrstijo strokovnjaki, ki delujejo na področju likovnih umetnosti (kiparstva, slikarstva, oblikovanja, fotografije, kritike), intermedijske umetnosti, notranje in krajske arhitekture in kulturne dediščine.

(2) Strokovnost kandidata se preverja na podlagi referenc zadnjih pet let njegovega dela na področju iz prejšnjega odstavka, na katerem kandidat deluje (življenjepis, Cobbis, priporočil, ipd). Če je za opravljanje dejavnosti oziroma dela na področju posamezne kulturne dejavnosti, na katerem kandidat deluje, zahtevana predpisana izobrazba ali reguliran poklic, mora kandidat za člana komisije izpolnjevati ta pogoj.

5. člen

(1) Ministrstvo objavi javni poziv za uvrstitev na seznam strokovnjakov na svoji spletni strani.

(2) Predlog za uvrstitev na seznam strokovnjakov lahko podajo strokovna združenja oziroma stanovske organizacije ali posameznik, ki meni, da izpolnjuje pogoje iz drugega odstavka prejšnjega člena.

(3) Predlog mora vsebovati naslednje podatke in dokazila:

- ime in priimek oziroma naziv ter naslov predlagatelja,
- ime, priimek in naslov kandidata,
- podatke in dokazilo o ustrezni izobrazbi kandidata,
- dokumentacijo, iz katere so razvidne reference in preteklo dela kandidata na področju iz prvega odstavka prejšnjega člena (življenjepis, biografija, priporočila...), in izobrazba kandidata,
- izjavo kandidata, da dovoljuje uporabo in obdelavo osebnih podatkov za namen vodenja seznama strokovnjakov in posredovanja podatkov za namen izvajanja javnih natečajev za izbiro umetniških del,
- soglasje kandidata, če predlog podaja strokovno združenje oziroma stanovska organizacija.

(4) Mnenje o strokovni usposobljenosti kandidata poda pristojna strokovna komisija iz 21. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16 in 61/17; v nadaljnjem besedilu: zakon), če predlog vsebuje vse zahtevane podatke in dokazila iz prejšnjega odstavka.

(5) Kandidat se uvrsti na seznam strokovnjakov naslednji mesec po podanem pozitivnem mnenju o strokovni usposobljenosti, vendar ne pred seznanitvijo kandidata. V primeru negativnega mnenja strokovne komisije iz prejšnjega odstavka, se kandidat ne uvrsti na seznam strokovnjakov ter se ga o tem obvesti.

(6) Strokovno usposobljenost posameznika se preverja vsakih pet let. Če posameznik, ki je na seznamu strokovnjakov ne izpolnjuje več pogojev iz 4. člena, se ga briše s seznama in se ga o tem obvesti. Posameznika se izbriše iz seznama tudi na njegovo zahtevo, v primeru smrti in odvzema poslovne sposobnosti.

6. člen

(1) Na seznam strokovnjakov za izbiro umetniških del se vpisujejo naslednji podatki:

- ime in priimek strokovnjaka,
- stalno in začasno prebivališče strokovnjaka,
- področje na katerem opravlja dejavnost iz prvega odstavka 3. člena,
- datum vpisa na seznam.

(2) Javno se objavijo zgolj podatki iz prve in tretje alineje prejšnjega odstavka.

(3) Ministrstvo lahko osebne podatke iz prvega odstavka tega člena obdeluje samo za izvajanje nalog v zvezi z ukrepi umetniškega deleža v javnih investicijah ter statistične namene.

7. člen

(1) Člani strokovne komisije so upravičeni do plačila, ki ne sme preseči petkratnika povprečne neto plače v Republiki Sloveniji v koledarskem letu pred letom izvedbe javnega natečaja, v okviru deleža stroškov, določenega v 79.c členu zakona.

(2) Plačilo za delo člana komisije je sestavljeno iz plačila za delo in potnih stroškov, ki jih član strokovne komisije uveljavlja na podlagi izjave in dodatka za predsednika. Plačilo se izvede po prejemu poročila o izboru in predloga strokovne komisije.

(3) Plačilo za delo vsakega člana strokovne komisije sestoji iz dveh delov:

– prvi del obsega 70% in je namenjen za plačilo udeležbe na vseh sejah strokovne komisije, obračunava pa se po dejanski navzočnosti na sejah ocenjevalne komisije oziroma se zmanjšuje proporcionalno z izostanki s sej;

– drugi del obsega 30% in je namenjen za plačilo individualnega dela in se obračunava po dejansko porabljenem številu ur.

Predsednik je upravičen do dodatka za predsednika, ki lahko znaša največ 2% zneska iz prve alineje tega odstavka.

(4) Za izračun povračila potnih stroškov se smiselno uporabljajo predpisi, ki urejajo povračilo stroškov prevoza na delo in z dela zaposlenih v javnem sektorju.

(5) Do plačila in povračila stroškov niso upravičeni člani, če mu jih povrne njegov delodajalec.

8. člen

(1) Investitor začne postopek javnega natečaja s sklepom o začetku postopka, ki vsebuje:

- navedbo javnega investicijskega projekta, v okviru katerega se izvede javni natečaj za izbiro umetniških del,
- celotno vrednost javnega investicijskega projekta ter vrednost umetniškega deleža oz. javnega natečaja,
- predmet javnega natečaja,
- predvideno število odkupov avtorskih del za posamezen investicijski projekt,
- kriterije za presojo umetniške kakovosti predlaganih del in primernosti njihove umestitve v prostor,
- najvišjo končno vrednost umetniškega dela in znesek nagrad avtorjem,
- vrednost plačila članom strokovnih komisij,
- navedbo enega ali več skrbnikov za izvedbo javnega natečaja,
- strokovno komisijo,
- morebitne druge stroške,
- vir sredstev,
- okvirni terminski plan, pri čemer razpisni rok ne sme biti krajši 30 dni.

(2) Natečaj se izvede kot javni anonimni natečaj.

(3) Strokovna komisija mora pred odločitvijo o objavi javnega natečaja v zapisniku oceniti, ali je vsebina razpisne dokumentacije pripravljena tako, da je možno pričakovati uspešen javni natečaj.

9. člen

(1) Besedilo objave javnega natečaja mora vsebovati:

- ime oziroma naziv in sedež investitorja,
- predmet javnega natečaja,
- arhitekturne podlage oziroma načrte, ki celovito predstavijo lokacijo,
- predvideno število odkupov avtorskih del za posamezen investicijski projekt,
- navedbo, da gre za anonimni natečaj,
- kriterije za presojo umetniške kakovosti predlaganih del in primernosti njihove umestitve v prostor,
- pogoje, ki jih morajo izpolnjevati predlagatelji,
- najvišjo končno vrednost umetniškega dela in znesek nagrad avtorjem,
- način, naslov in rok za predložitev predlogov, ki ne sme biti krajši od 30 dni,
- navedbo pristojne osebe za dajanje informacij,
- informacijo o morebitni podrobnejši dokumentaciji, ki je predlagateljem na razpolago.

(2) Poleg navedenih podatkov iz prejšnjega odstavka se lahko objavi tudi druge podatke, če so potrebni glede na vrsto predmeta javnega poziva.

(3) Javni natečaj se objavi na spletni strani investitorja. Najavo javnega natečaja se objavi v Uradnem listu Republike Slovenije. Za datum objave javnega natečaja se šteje datum objave na spletni strani investitorja.

10. člen

(1) V primeru, da vrednost javnega natečaja dosega oz. presega vrednosti za uporabo zakona, ki ureja javno naročanje, se morajo pri izdaji sklepa o začetku javnega natečaja, pripravi besedila javnega natečaja, njegovi objavi in izvedbi upoštevati določila zakona, ki ureja javno naročanje.

(2) V primeru iz prejšnjega odstavka se pravno varstvo zagotavlja v skladu z zakonom, ki ureja pravno varstvo v postopkih javnega naročanja.

11. člen

(1) Predlagatelji so pravne ali fizične osebe, ki se udeležijo natečaja s svojimi natečajnimi predlogi umetniških del.

(2) Če je predlagatelj fizična oseba, se taka oseba šteje za avtorja umetniškega dela. Če je predlagatelj pravna oseba, mora taka oseba določiti, kdo je avtor umetniškega dela. Če je predlagatelj skupina fizičnih oseb, mora taka skupina določiti predstavnika skupine, opredeliti medsebojna avtorska razmerja oziroma določiti, kdo od njih je avtor posameznih sestavin umetniškega dela.

(3) Kot predlagatelj ne sme nastopati oseba, ki:

- je razpisovalec javnega natečaja ali skrbnik za izvedbo javnega natečaja;
- je izdelala ali sodelovala pri izdelavi javnega natečaja;
- je bila imenovana za člana strokovne komisije;
- je v času javnega natečaja delodajalec članu strokovne komisije;
- je v času javnega natečaja lastnik ali solastnik družbe, v kateri dela član strokovne komisije oziroma je poslovodna oseba druge organizacije;
- je s članom strokovne komisije v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski zvezi.

12. člen

Predlagatelj odda predlog v ovojnici, v kateri sta dve ločeni ovojnici, ki ne bosta z ničimer razkrivali identitete predlagatelja. Ovojnici morata biti označeni s pripisom »Ovojnica 1 – NATEČAJNI POGOJI, OBRAZCI« in »Ovojnica 2 – PREDLOG UMETNIŠKEGA DELA«, obe pa morata biti opremljeni z isto štirimestno šifro, ki jo določi predlagatelj.

13. člen

(1) Predloge, prispele na javni natečaj, odpira skrbnik za izvedbo javnega natečaja. Skrbnik za izvedbo javnega natečaja odpre zunanjo ovojnico in »ovojnico 1«, preveri pravočasnost in popolnost predlogov ter izpolnjevanje pogojev. Predlagateljev se ne poziva na dopolnitev vlog.

(2) Prepozni predlogi se neocenjeni in nepregledani vrnejo predlagateljem, na podlagi podatkov iz »Ovojnice 1«. Nepopolni predlogi in predlogi, ki ne izpolnjujejo pogojev, se izključijo iz nadaljnega postopka in se neocenjeni vrnejo predlagateljem. Ostali predlogi se uvrstijo v postopek ocenjevanja.

(3) O odpiranju predlogov se sestavi zapisnik.

14. člen

(1) Skrbnik za izvedbo javnega natečaja predloži strokovni komisiji v ocenjevanje predloge umetniških del v »Ovojnicah 2«.

(2) Strokovna komisija pregleda predloge umetniških del ter jih oceni. Ocene obrazloži v skladu s kriteriji umetniške kakovosti predlaganih del in primernosti njihove umestitve v prostor, določenih v javnem natečaju. Strokovna komisija med predlogi, uvrščenimi v postopek ocenjevanja, izbere tri avtorje in predlaga višino nagrad. Če je prispelih predlogov manj kot pet, strokovna komisija izbere samo prvouvrščenega avtorja. Na podlagi uvrstitve predlogov v ocenjevalnem postopku strokovna komisija določi višino nagrad avtorjem. V skladu z besedilom javnega natečaja določi število odkupov avtorskih del ter znesek odkupnih vrednosti avtorskih del. Če med prispelimi predlogi po oceni strokovne komisije ni primernih predlogov, lahko strokovna komisija predlaga, da se postopek ponovi. Strokovna komisija je pri svojih odločitvah samostojna.

(3) Strokovna komisija sestavi poročilo o izboru, ki za vsak predlog uvrščen v postopek ocenjevanja obsega:

- šifro predloga,
 - naziv avtorskega dela, navedenega v predlogu,
 - strokovno oceno ter obrazložitev v skladu s kriteriji za presojo umetniške kakovosti predlaganih del in primernosti njihove umestitve v prostor, določenih v javnem natečaju
 - vrstni red uvrstitve predloga v ocenjevalnem postopku,
- Poročilo o izboru podpišejo vsi člani strokovne komisije. Po končanem izboru se opravi identifikacija avtorjev.

(4) Anonimnost predlagateljev se spoštuje, dokler strokovna komisija ne sprejme odločitve o izboru oziroma ne izboru.

(5) Na podlagi izbora in identifikacije avtorjev, strokovna komisija pripravi in posreduje predlog investitorju, ki obsega:

- vrstni red uvrstitve predlogov v ocenjevalnem postopku,
- šifre predlogov,
- nazive avtorskih del,
- nazive avtorjev,
- ocenjeno vrednost umetniških del,
- število predlaganih nagrad po vrstnem redu,
- višino posamezne denarne nagrade in
- seznam avtorskih del, predlaganih za odkup,
- znesek odkupa posameznega avtorskega dela,
- utemeljitev predloga,

ki ga podpišejo vsi člani strokovne komisije.

(6) Če strokovna komisija ne predlaga nobenega nagrajenca, lahko predlaga, da se postopek ponovi.

(7) Investitor na podlagi poročila o izboru in predloga strokovne komisije izda obrazložen sklep o izbiri in nagradah oziroma odloči, da se ne izbere noben avtor. Investitor je pri odločanju vezan na predlog strokovne komisije. Obvestilo o izboru oziroma neizboru se objavi na isti način, kot je bi objavljen javni natečaj. Investitor obvesti predlagatelje o izboru oziroma neizboru.

(8) Obvezna vsebina objave obvestila o izidu uspelega javnega natečaja je naslednja:

- naziv investitorja,
- naslov in elektronski naslov investitorja,
- predmet javnega natečaja,
- število predlagateljev,
- podatki o predlagateljih, ki so prejeli nagrado in o višini nagrad,
- podatki o odkupljenih avtorskih delih, njihovih avtorjev in znesek odkupov avtorskih del.

(9) Po zaključenem postopku javnega natečaja bo investitor avtorska dela, ki ne bodo nagrajena oziroma odkupljena, vrnil predlagateljem, za svoj arhiv pa shranil kopije in/ali fotografije predlogov.

15. člen

(1) Strokovna komisija dela na rednih sejah, ki so zaprte za javnost. Seje strokovne komisije sklicuje skrbnik za izvedbo javnega natečaja. Delo strokovne komisije vodi in usmerja predsednik.

(2) Strokovna komisija lahko dela tudi na dopisnih sejah, vendar samo, če je investitor zagotovil elektronsko uporabo informacijsko-telekomunikacijskih storitev za vsakega člana strokovne komisije. Na dopisnih sejah sodelujejo člani tako, da svoja stališča hkrati posredujejo vsem članom strokovne komisije in skrbniku natečaja. Na dopisnih sejah se ne morejo sprejemati odločitve, ki bi se nanašale na ocenjevanje avtorskih projektov.

(3) O potek vsake seje se vodi zapisnik, za katerega je zadolžen skrbnik natečaja. Po vsaki končani redni ali dopisni seji zapisnik podpišeta predsednik ocenjevalne ter skrbnik natečaja.

(4) Strokovna komisija odloča z večino glasov vseh članov. Šteje se, da je seja strokovne komisije sklepčna, če je na njej navzoča večina njenih članov in če je na njej navzoč predsednik.

16. člen

(1) Investitor nameni najmanj 70% odstotkov sredstev iz drugega oziroma tretjega odstavka 79.b člena zakona za izplačilo nagrad avtorjem in odkupe likovnih umetniških del.

(2) Vrednost nagrad se določi glede na vrednost nagrajenega avtorskega dela in število izbranih avtorskih del. Skupna višina vseh nagrad ne sme presegati 20 odstotkov najvišje vrednosti umetniškega dela.

17. člen

Sklep o izbiri in nagradah iz sedmega odstavka 14. člena tega pravilnika je podlaga za sklenitev pogodbe o izvedbi oziroma odkupu predlaganega umetniškega dela s prvouvrščenim avtorjem. Strokovna komisija lahko predlaga, da se, v skladu s četrto alinejo prvega odstavka 9. člena tega pravilnika, sklene pogodbe z več izbranimi avtorji, po vrstnem redu njihove uvrstitve v ocenjevalnem postopku.

18. člen

Ta pravilnik se uporablja za lokalne skupnosti in osebe javnega prava, katerih ustanoviteljice so lokalne skupnosti, ki bodo izvajale ukrep umetniškega deleža v javnih investicijskih projektih.

KONČNA DOLOČBA

19. člen

Ta zakon začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Št.: 000070-20/2017
Ljubljana, dne
EVA: 2017-3340-0028

Anton Peršak
minister za kulturo

Obrazložitev

Državni zbor je sprejel Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 61/17). Novela zakona v poglavju III Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16, v nadaljevanju: ZUJIK) dodaja novo točko št. 2.2 z naslovom »Umetniški delež v javnih investicijskih projektih«, ki uvaja ukrep umetniškega deleža v javnih investicijskih projektih (pri novogradnjah in obnovah nepremičnin), s katerim se izvaja obveznost javnih investorjev, da del sredstev, namenjenih za gradnjo ali obnovo objektov v javni lasti, namenijo za opremo teh objektov ali njihove okolice z umetniškimi deli. Ukrep umetniškega deleža v javnih investicijskih projektih izvajajo investitorji, ki so zavezanci za javno naročanje po zakonu, ki ureja javno naročanje (v nadaljnjem besedilu: investitorji), razen organov lokalnih skupnosti in oseb javnega prava, katerih ustanovitelji so lokalne skupnosti, za katere ukrep velja kot priporočilo.

Minister, pristojen za kulturo, na podlagi novele zakona sprejme podzakonski akt v katerem določi pogoje in način imenovanja članov strokovnih komisij, način izvedbe javnega natečaja ter podrobnejša merila za določitev plačila članom strokovnih komisij in višine denarnih nagrad avtorjem. Rok za sprejem podzakonskega akta je tri mesece od njegove uveljavitve.