

Ljubljana, 25. januar 2018

**Stališče Društva Asociacije o izključevanju nevladnih organizacij iz javnega razpisa »Podpora novim kariernim perspektivam v obdobju 2018-2021.«**

Spoštovani,

V Društvu Asociacija redno spremljamo vse javne razpise s področja kulture in si tako s predhodnimi odzivi, kot s kasnejšo analitiko prizadevamo, da bi bili razpisni mehanizmi v kulturi vključujoči do nevladnega sektorja ter da bi bili izvedbeno in operativno kar se da optimizirani. S tovrstnim delovanjem skrbimo za neovirano produkcijo ustvarjalcev v nevladnem sektorju in naposled za nemoteno ponudbo uporabnikom nevladne kulture.

V tej luči nas skrbi dejstvo, da se nevladnemu sektorju jemlje sredstva tudi tam, kjer bi jih sicer lahko bili deležni. Na ministrstvu za kulturo sta bila skoraj istočasno objavljena dva razpisa, ki sta sofinancirana tudi iz Evropskega socialnega sklada (ESS), razlika med njima pa je, da so se na razpis »Podporno okolje za delovanje na področju kulture 2018« lahko prijavile poleg javnih zavodov tudi nevladne organizacije, medtem ko se na razpis »Podpora novim kariernim perspektivam v obdobju 2018-2021« lahko prijavijo zgolj javni zavodi. Dejstvo je zaskrbljujoče, saj bi zadnji razpis bilo možno prav tako oblikovati na način, da bi se vključilo nevladne organizacije. Poleg tega opozarjamo še na diskriminatorno obravnavo, saj je na razpisu, na katerem se lahko za sredstva potegujejo tudi nevladne organizacije, možno za zaposlitev pridobiti 6.000 evrov letno, medtem ko so na razpisu Podpora novim kariernim perspektivam v obdobju 2018-2021, kjer so nevladne organizacije izvzete iz možnosti prijave, letna sredstva, ki se jih podeljuje, veliko višja in znašajo 15.000 evrov.

Opozoriti je potrebno tudi na terminološko neskladje, saj razpis Podporno okolje za delovanje na področju kulture 2018 govori o podpornem okolju, iz razpisne dokumentacije pa je razvidno, da gre bolj kot ne za aktivno politiko zaposlovanja. S tem sredstva, ki bi bila potrebna za dejansko vzpostavljanje podpornega okolja niso nikoli zares podeljena, saj se jih domnevno podeljuje v okviru sorodnih razpisov, a dejansko z drugačnim namenom, hkrati pa se ta sredstva koristi kot argument, da se ne vzpostavi razpisa, ki bi dejansko bil namenjen sofinanciranju podpornega okolja.

Zavedati se je potrebno, da je razvitost slovenskega nevladnega sektorja v primerjavi z evropskih povprečjem slaba. V Evropski uniji je med aktivnim prebivalstvom povprečno 5,42% zaposlenih v nevladnem sektorju, v

DRUŠTVO ASOCIACIJA  
–društvo nevladnih organizacij in  
samostojnih ustvarjalcev na  
področju kulture in umetnosti

PISARNA  
Dalmatinova 4, 1000 Ljubljana

SEDEŽ  
Metelkova 6, 1000 Ljubljana

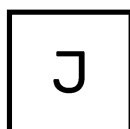
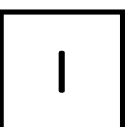
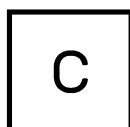
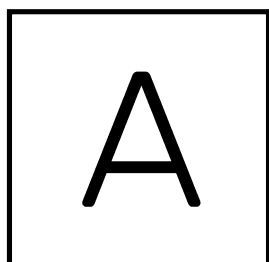
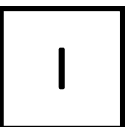
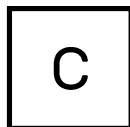
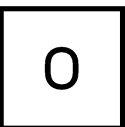
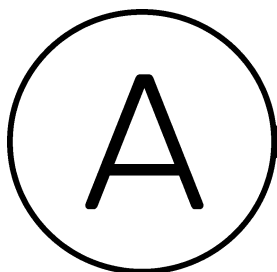
+386 (0)1 4341 244  
+386 (0)51 773 611

info@asociacija.si  
www.asociacija.si

DAVČNA ŠTEVILKA  
38450666 (nismo dav. zav.)

MATIČNA ŠTEVILKA  
1768875

TRR  
SI56 61000 0014575 664  
(pri DH d.d.)



Sloveniji pa zgolj 0,79%. Države EU v povprečju namenijo 2,20% BDP za sofinanciranje NVO sektorja, v Sloveniji je ta odstotek komaj 0,78 BDP (Strategija razvoja nevladnih organizacij in prostovoljstva. Ministrstvo za javno upravo. 2017. Str. 3 - 4). Podatki kažejo, da je slovenski nevladni sektor podhranjen, prav tako se zmanjšujejo sredstva ministrstva za kulturo, ki so namenjena nevladnim organizacijam. Po zadnjih podatkih, ki so dostopni v dokumentu Analiza financiranja kulture in ga je objavilo ministrstvo za kulturo, so neprofitne organizacije leta 2014 prejele 9,94 %, leta 2015 pa zgolj 8,97% proračuna ministrstva za kulturo (Analiza financiranja kulture. Ministrstvo za kulturo. 2017. Str. 32). Tudi nedavno objavljeni štiriletni programski razpis beleži glede na zadnji razpis upad skupno razpoložljivih sredstev. Vse skupaj kaže na slabo sliko nevladnega sektorja v kulturi, zato je ukrep, kjer bi evropska sredstva lahko prejele tudi nevladne organizacije, ministrstvo pa slednje prepreči, nerazumen in v nasprotju z vsemi objektivnimi kazalniki ter primerjavami s praksami v Evropski uniji.

Ministrstvo se rado pohvali, da se proračun ministrstva dviguje, a več kot očitno ni usmerjen v našibkejša področja, torej nevladni sektor in samozaposlene v kulturi. Zato je toliko bolj nerazumno, da se sredstva, pri katerih je udeležen tudi Evropski socialni sklad, ne namenijo vsaj delno tudi nevladnim organizacijam.

V Društvu Asociacija menimo, da je v prihodnje nujno, da se vsi mehanizmi, ki to dopuščajo, opredelijo in oblikujejo na način, da se bodo za sredstva lahko potegovali tudi nevladne organizacije. Hkrati pozivamo ministrstvo za kulturo, da predstavi načrte oziroma strategijo spodbujanja zaposlovanja v nevladnem sektorju v kulturi s konkretnimi ukrepi in razpisnimi mehanizmi, ki bodo zajemali vse starostne skupine uporabnikov.

Lep pozdrav,

Društvo Asociacija