

27	Književnik  (dramatik, esejist, pesnik, pisatelj)	KNJIG/ UPRIZ	najmanj <u>dve eno objavljeno</u> prozno <sup>o</sup> ali esejistično <sup>o</sup> knjižno <sup>o</sup> delo <sup>i</sup> , izvorno napisan <sup>o</sup> v slovenskem jeziku <u>ali prva objava v slovenskem jeziku (prva izdaja)</u> , v tiskani ali digitalni obliki ( <u>ed tega najmanj ena objavljeno</u> pri založbi) in najmanj 5 krajših proznih ali esejističnih del, objavljenih v referenčnih knjižnih ali revijalnih izdajah ter elektronskih, radijskih ali televizijskih medijih in vključenost v antologijo v slovenskem ali tujem jeziku ali najmanj <u>dve ena</u> objavljen <sup>a</sup> samostojn <sup>a</sup> pesnišk <sup>a</sup> zbirka <sup>i</sup> , izvorno napisan <sup>a</sup> v slovenskem jeziku <u>ali prva objava v slovenskem jeziku (prva izdaja)</u> , v tiskani ali digitalni obliki ( <u>ed tega najmanj ena objavljena</u> pri založbi) in najmanj 10 objav v referenčnih knjižnih in revijalnih izdajah ter elektronskih medijih in vključenost v antologijo v slovenskem ali tujem jeziku; ali najmanj <u>23</u> v tiskani ali digitalni obliki ali radijskem in televizijskem mediju objavljeni dramski deli v slovenskem jeziku, ali najmanj 2 novo uprizorjeni/izvedeni dramski deli na domačih ali tujih odrih (javni zavodi, nevladne organizacije) ali najmanj <u>dve tri</u> javno objavljene radijske igre.	30	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, <u>intervjuji avtorja v domačih in tujih revijah in v osrednjih časopisih ter elektronskih medijih doma in v tujini</u> , strokovne kritike...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke <u>(npr. uvrstitev v indeksirane strokovne revije, indeksirane znanstvene monografske publikacije, literarnozgodovinske in literarnoteoretične študije, strokovne in splošne enciklopedije, šolski ali univerzitetni kurikulum)</u> ter nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	30	Oblikovano: Označeno
				aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru <u>(npr. objave revijalnih prevodov v tujini, nastopi na pomembnejših mednarodnih literarnih festivalih)</u> , uprizoritve dram doma in v tujini na referenčnih odrih in prizoriščih, referenčnost izdajatelja/medija, v katerem avtor objavlja svoja dela oz. referenčnost gledališča, v katerem so dela uprizorjena, nastopi doma in v tujini na strokovnih srečanjih in drugih s področjem povezanih dogodkih, literarna publicistika) <u>vključenost v antologije v slovenskem ali tujem jeziku, samostojni knjižni prevodi avtorja v tujini (kot samostojni prevodi se štejejo tudi knjige z največ tremi sodelujočimi avtorji), število letnih knjižničnih izposoj v javnih knjižnicah RS.</u>	30	Oblikovano: Označeno	
				pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja <u>(npr. članstvo v žirijah oz. selektorstvo za pomembne književne nagrade doma in v tujini, vodenje novih iniciativ in projektov doma in v tujini ali sodelovanje pri vzpostavitvi letih)</u>	10	Oblikovano: Označeno	
47	Prevajalec v slovenski jezik in iz slovenskega jezika v tuj jezik  (literarna, humanistična, družboslovna in	AV/ KNJIG/	prevodi najmanj <u>5-6</u> literarnih, humanističnih, družboslovnih in esejističnih besedil, objavljen <sup>i</sup> kot monografije ali deli monografij v tiskani ali digitalni obliki <u>ALI objave</u> v referenčnih revijalnih	30	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke, nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	20	Oblikovano: Označeno

	esejistična dela ter filmi)		izdajah in elektronskih medijih v skupnem obsegu vsaj <del>40 50</del> AP ali 2000 verzov, <del>oziroma ali</del> najmanj 3 objavljeni/uprizorjeni prevodi gledaliških/opernih/lutkovnih del oz. radijskih/televizijskih iger, ali prevodi najmanj <del>20 60</del> filmov, vključno s celovečernimi, televizijskimi, igranimi in animiranimi filmi, dokumentarnimi in poljudnoznanstvenimi oddajami (1 celovečerni film nadomesti 2 avdivizualni deli)		aktualnost in prepoznavnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela) ter pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitve poklica oz. področja: <u>sodelovanje na strokovnih srečanjih in drugih z dejavnostjo povezanih referenčnih dogodkih, publiciranje člankov, ki se nanašajo na stroko, podelitev prevajalskih rezidenc v tujini, referenčnost izdajatelja /medija</u>	50	Oblikovano: Označeno
57	Urednik (redaktor)	KNJIG	ureditev/redakcija najmanj 15 samostojnih knjižnih del s področja leposlovja, humanistike, družboslovja, esejistike in umetnosti objavljenih v tiskani ali digitalni obliki ali v radijskem in televizijskem mediju, ali kontinuirano urejanje/redakcija tiskane ali spletne literarne, humanistične ali umetnostne revije, ki izhaja v tiskani izdaji najmanj dvakrat letno v obsegu najmanj 16 AP oz. ki kot spletna revija vključuje javno dostopnost avtorskih del vsaj desetih avtorjev s področja leposlovja, humanistike, esejistike in umetnosti na letni ravni <u>ali kontinuirano urejanje/redakcija radijskega ali televizijskega programa s podočja kulture"</u>	30	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke, nagrade ( <u>državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge</u> slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	20	
					aktualnost in prepoznavnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, izvirnost v vsebinskem in medijskem pristopu, <u>npr. urejanje zahtevnih antologij</u> ) ter pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitve poklica oz. področja	40	Oblikovano: Označeno
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitve poklica oz. področja	10	

3	Kritik/recenzent	VSA	<u>najmanj 35 40</u> strokovnih ocen v obsegu najmanj 2000 znakov vsaka ali najmanj 10 daljših kritičnih ocen v skupnem obsegu najmanj 60.000 znakov, objavljenih v referenčnih knjižnih in revijalnih tiskanih ali digitalnih izdajah ali <u>elektronskemu</u> , radijskem in televizijskem mediju, ali <u>4 3</u> spremne študije k leposlovnim/strokovnim publikacijam ali <u>1-2</u> monografski deli oziroma <u>2 3</u> uredništva strokovne monografije ali <u>triletne</u>	30	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela – referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke izkazana strokovnost delovnih referenc in referenčnost <u>izdajatelja tiskanih, digitalnih</u>		
---	------------------	-----	---	----	---	--	--

		<p>dvoletno selektorstvo referenčnega festivala</p> <p>Doda se:</p> <p>A) »ali 3 sodelovanja v strokovnih komisijah ali žirijah (oziroma 3-letni mandat v strokovni komisiji, žiriji, strokovnih svetih)«;</p> <p>B) »ali pedagoško/izobraževalno delo: delavnica/seminar/predavanja (5 celoletnih programov v petih letih) ali 10 (krajših) delavnic (ali udeležbe na simpozijih, strokovnih srečanjih, pogovorih ali drugih javnih dogodkih)«.</p>	<p>medijev ali radijskih in televizijskih medijev</p> <p>profesionalni prispevek na področju ter pomen dela za razvoj in uveljavitev poklica (aktivna udeležba na kritičkih simpozijih in drugih posvetih znotraj stroke, strokovno moderiranje kulturnih in s kulturo in humanistiko povezanih dogodkov)</p>
--	--	--	---

PREDLOG ZA NOV POKLIC

<p><b>Humanist</b></p>	<p>KNJIGA</p>	<p>Najmanj 30 humanističnih besedil v obsegu 3000 znakov vsaka, ali najmanj 10 daljših humanističnih besedil v obsegu vsaj 10000 znakov vsaka, ali ena samostojna knjiga s področja humanistike, objavljena v referenčni založbi.</p>	<p>30</p>	<p>odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke ----- izkazana strokovnost delovnih referenc in referenčnost izdajatelja tiskanih, digitalnih ali elektronskih medijev ----- profesionalni prispevek na področju ter pomen dela za razvoj in uveljavitev poklica</p>
------------------------	---------------	---	-----------	--