

Ob zaključku delovanja Delovne skupine za pregled kriterijev specializiranih poklicev na področju kulture

Termin delovanja skupine je bil prekratek, da bi lahko podali celotno sliko kulturnega sektorja, tako da so naši konkretni predlogi sprememb v Prilogah I in II le približek realnemu stanju in bolj pravičnemu ocenjevanju samozaposlenih. Ker v večji meri le približujejo kriterije tistim, ki so veljali pred lanskimi spremembami Uredbe, znatnih učinkov na javne finance ne predvidevamo.

Javnofinančnih učinkov morebitnih ukrepov, ki jih navajamo v Izhodiščih za posodobitev statusa in izboljšanje položaja samozaposlenih v kulturi nismo ocenili, ker za to nismo usposobljeni, niti to ni naša naloga.

Ministrstvu predlagamo, naj podrobno preuči vse naše dokumente, vključno z gradivom, v katerem so zbrane pripombe strokovnih društev s področja kulture, in skladno z njimi razmisli o posodobitvi statusa samozaposlenega v kulturi.

Pričakujemo, da bo ministrstvo Uredbo ponovno odprlo in ob tej priložnosti organiziralo vsaj enomesečno javno razpravo, ki naj se začne z javnim posvetom.

Ker je kulturni sektor živ in ustvarjalen, hitro reagira na spremembe tehnologij, produkcijskega okolja in medijskega prostora. Zato se nekateri poklici in pogoji delovanja samozaposlenih stalno spreminjajo. Ministrstvu predlagamo, naj Uredbo o samozaposlenih v kulturi in njene priloge posodablja vsaj na 2 leti ter naj vodi stalni dialog s stroko. Ministrstvu pri nadaljnjem posodabljanju statusa ponujamo pomoč in dialog še vnaprej.

V Ljubljani, 27.2.2017

Člani Delovne skupine za pregled kriterijev specializiranih poklicev na področju kulture:

Neda R. Bric

Jurij Dobrila

Denis Miklavčič

Silvester Plotajs

Barbara Pogačnik

Tjaša Pureber

Predsednica Delovne skupine:

Urša Menart