

Ljubljana, 7. februar

2017

Pripombe Asociacije na Zakon o Prešernovih nagradah

Uvodno pojasnilo

Spoštovani,

V nadaljevanju pošiljamo pripombe in predloge Društva Asociacija na Osnutek predloga Zakona o Prešernovi nagradi. Predlagamo uvedbo ženskih kvot tako pri podeljevanju nagrad kot članstvu upravnega odbora, saj menimo, da razmerje nagrajencev ne odraža razmerja med spoloma med ustvarjalci. V nadaljevanju pošiljamo tudi ostale argumente, ki podpirajo naš predlog.

Komentarji

K 4. členu

Doda se četrti odstavek, ki se glasi: (4) Pri podeljevanju Prešernovih nagrad in priznanj komisije in upravni odbor upoštevajo enakopravno zastopanost spolov.

Obrazložitev:

Od leta 1947, ko je bila Prešernova nagrada podeljena prvič, do vključno letošnjega leta, je bilo skupaj podeljenih 354 nagrad. Od tega je bilo ženskih nagrajenk le 32 oziroma 9 odstotkov.

Od leta 1962, ko se podeljujejo nagrade Prešernovega sklada, je bilo skupno podeljenih 511 nagrad. Od tega je bilo ženskih nagrajenk 89 oziroma dobrih 16 odstotkov. Pri tej žalostni statistiki ne more biti izgovorov, da so se časi spremenili, saj pregled zadnjega desetletja kaže (z izjemo letošnjega leta, ko je razmerje 3(M)-3(Ž)), da je bilo vsako leto med nagrajenci 4 ali pet moških in zgolj ena ali dve ženski.

Razmerje je pri Prešernovih nagradah še slabše. Tam se praviloma podeljujeta dve, med leti 2007 in 2017 pa se je kar sedem let zgodilo, da ni bilo med dvema nagrajencema nobene ženske.

Menimo, da takšna statistika ne odraža realnega stanja na terenu, kjer med samozaposlenimi prevladujejo ženske samozaposlene, in kjer naše umetnice dosegajo prepoznavne rezultate tako doma kot v tujini, neprijaznim pogojem dela navkljub.

Tukajšnja umetnost in kultura prepogosto ni vzpodbudno okolje za ženske ustvarjalke, še posebej mlade in starejše. Institut Prešernove nagrade bi z bolj enakopravnim vključevanjem vseh spolov lahko poskrbel za

DRUŠTVO ASOCIACIJA
–društvo nevladnih organizacij in
samostojnih ustvarjalcev na
področju kulture in umetnosti

PISARNA
Dalmatinova 4, 1000 Ljubljana

SEDEŽ
Metelkova 6, 1000 Ljubljana

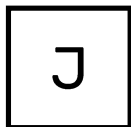
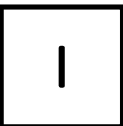
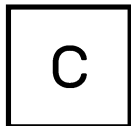
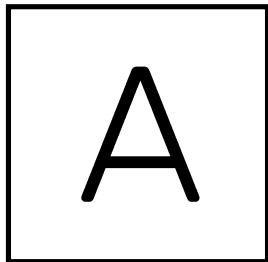
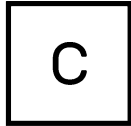
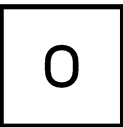
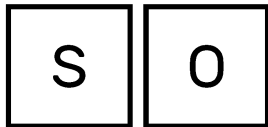
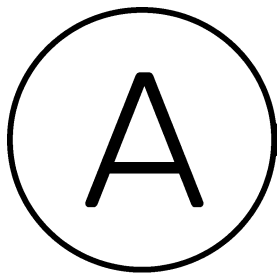
+386 (0)1 4341 244
+386 (0)51 773 611

info@asociacija.si
www.asociacija.si

DAVČNA ŠTEVILKA
38450666 (nismo dav. zav.)

MATIČNA ŠTEVILKA
1768875

TRR
SI56 61000 0014575 664
(pri DH d.d.)



pomemben signal celotnemu kulturnemu polju, da je večja enakopravnost ne le mogoča, temveč nujna.

Pri tem pa ne smemo pozabiti, da sodobna umetnost pogosto kritično preizprašuje pripisano vlogo spola v družbi in kot takšna pogosto ne pristaja na binarno delitev na moške in ženske. Zato se naši predlogi nanašajo na enakopravno vključitev vseh spolov v sistem nagrajevanja dosežkov na področju umetnosti in kulture.

K 6. členu

V prvem odstavku se na koncu besedila doda »in spolov.«

Novo besedilo prvega odstavka 6. člena se torej glasi: »Upravni odbor sestavlja 15 članov, ki jih imenuje Državni zbor Republike Slovenije (v nadaljevanju: Državni zbor) iz vrst kulturnih ustvarjalcev ter uglednih strokovnjakov. Državni zbor pri imenovanju članov upravnega odbora upošteva ustrezno in enakovredno zastopanost vseh področij kulture in spolov.«

Obrazložitev:

Za doseganje sprememb, opisanih v 4. členu, menimo, da se mora enakopravna zastopanost spolov odražati ne zgolj pri nagrajenkah in nagrajencih, temveč tudi organu, ki o nagradah odloča.