

Ministrstvo za kulturo RS  
Minister Tone Peršak  
Maistrova 10  
1000 Ljubljana  
[gp.mk@gov.si](mailto:gp.mk@gov.si)

**Ljubljana, 28.11. 2016**

**Zadeva: Pomisleki v zvezi s predlogom Uredbe o samozaposlenih na področju kulture**

Spoštovani gospod Tone Peršak,

Moderna galerija kot javni zavod že vrsto let sledi priporočilom Ministrstva za kulturo, da naj se pri izvedbi svojega programa poveže tudi s samozaposlenimi v kulturi. To se nam zdi več kot smiselno, saj s tem sodelujemo s kvalificiranim, strokovnim kadrom, ki tako lahko opravlja delo za katerega je najbolj usposobljen, hkrati pa je to najcenejša oblika zaposlitve za javni zavod, ki je zaradi radikalnega krčenja javnega financiranja na meji, da lahko izvede kvaliteten in vsaj minimalen program v obeh muzejih (Moderna galerija in MSUM). Zato smo zaskrbljeni v zvezi s predlogom spremembe Uredbe o samozaposlenih na področju kulture, saj iz predloga ni razvidno, da se bo za samozaposlene s to spremembo kaj izboljšalo. Kot kaže gre pri predlogu sprememb za brisanje nekaterih poklicev s seznama upravičenih do statusa samozaposlenih. Četudi so razlogi za spremembe morda upravičeni, pa nikakor ne izgledajo tako nujni. V tem primeru bi bilo smiselno vse sile ministrstva ter ostalih subjektov v kulturi raje usmeriti v pripravo novega kulturnega zakona, ki bi postavil nove temelje na katerih bi izboljšali položaj za delo samozaposlenih v kulturi. Smiselno je ponovno premisliti nujnost in potrebnost predlaganih sprememb v omenjeni uredbi. Predvsem pa vključiti v strokovno razpravo samozaposlene, ki se jih uredba neposredno dotika. V Moderni galeriji nismo proti spremembam, nasprotno, menimo, da so spremembe nujno potrebne, vendar naj gredo v smer izboljšanja pogojev za delo na področju kulture. Ne pa da so vse spremembe determinirane z diktatom varčevanja za vsako ceno. Izredno težko je delati, če so

# MG+MSUM

zaposleni, redni ali pogodbeni delavci, nezadovoljni in v večnem strahu za svoj eksistencialni položaj. S tovrstnimi spremembami se posredno vpliva tudi na delo v javnih zavodih. Spremembe v pravnem redu morajo biti proaktivne, stimulatívne, ne pa le reaktivne, katerih edini učinek je spodbujanje podganjega teka proti dnu.

Lep pozdrav,  
Zdenka Badovinac  
Direktorica  
Moderna galerija